

*Massimo Valori*

# SALTI MORTALI

*Liberamente tratto da*

*“Il lavoro rende liberi (se lo trovi)” di Fabrizio Binzigi*

*Versione 1.00*

## **Personaggi:**

Il Presentatore	Candidata 1
Fabrizio	Candidato 2
Le due Vallette	Candidato 3
L'Esperto	Candidato 4
Morena	Candidato 5
Esaminatrice 1	Candidata 6
Esaminatrice 2	Candidata 7
Esaminatore 3	Candidata 8
Esaminatrice 4	Candidato 9
Esaminatore 5	Candidato 10
Esaminatore 6	Candidata 11
Esaminatrice 7	Candidato 12
Manager	

*Occorrente per la rappresentazione:*

*1 scrivania  
6 sedie  
1 monitor da computer  
1 tastiera  
1 lavagna a fogli mobili  
1 pennarello  
1 cartellina portadocumenti nera  
1 blocco con 32 pagine numerate, che possa fare da contatore  
1 piccolo gong (o un triangolo)  
1 notes (con penna)  
1 cartina stilizzata dell'Italia  
1 "zero" (cioè "0") piuttosto grande  
13 segnaposto o altrettanti cartelli con le località Empoli, Fauglia, Firenze, Montecatini, Perugia, Pisa, Pontedera, Roma, San Miniato, Santa Croce sull'Arno, Scandicci, Venezia e Viareggio  
1 foglio con l'estratto del contratto di PR  
varie copie del testo del primo esercizio di role-playing  
varie copie del testo del secondo esercizio di role-playing  
copie del curriculum di Fabrizio (vedi a pagina seguente) in numero sufficiente*

*L'Autore della Commedia, Massimo Valori, e l'Autore del libro "Il lavoro rende liberi (se lo trovi)", Fabrizio Bionzi, danno il loro benestare affinché questa Commedia venga localizzata geograficamente da chi la rappresenta. In sostanza, chi la mette in scena è autorizzato a modificare i nomi delle località, mantenendone tuttavia le distanze chilometriche qui riportate e optando per città e località della medesima importanza e grandezza di quelle qui riportate.*

## **CURRICULUM VITAE.**

### **DATI PERSONALI:**

Nome: Fabrizio Biuzzi.  
Luogo di nascita: San Miniato (PI).  
Data di nascita: 06/03/1978  
Indirizzo: via ..., Empoli (FI)  
Telefono: ...  
Cellulare: ...  
e-mail: ...

### **STUDI EFFETTUATI:**

11/1997 – 10/2004  
Laurea in Economia Aziendale (vecchio ordinamento, indirizzo Marketing) conseguita presso la Facoltà di Economia dell'Università di Pisa con votazione di 110/110 e lode.  
Tesi sulla formazione professionale dal titolo: "Implementazione di un processo di formazione e sviluppo di nuove professionalità".  
9/1992 – 6/1997  
Diploma di Maturità Scientifica conseguito presso il Liceo Scientifico Statale "Il Pontorno" di Empoli con votazione di 55/60.

### **PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE:**

5/2004-6/2004  
Correttore di bozze presso la società ..., con mansioni di controllo qualità degli stampati.  
Dal 2001  
Attività di pubbliche relazioni per conto di diversi locali notturni di Firenze e della Versilia.  
10/1997-11/1997  
Operatore generico di produzione presso l'azienda agricola ...  
Dal 1997  
Incarico di Presidente di Seggio elettorale (speciale e ordinario) per il Comune di Empoli.  
Dal 1995  
Ripetizioni occasionali di materie scientifiche (matematica, fisica) ed economiche (economia aziendale, ragioneria).

### **COMPETENZE INFORMATICHE E LINGUISTICHE:**

Uso corrente e professionale dei software di produttività personale (Word, Excel, Powerpoint, Publisher, Internet Explorer, Netscape, Outlook, Lotus Notes).  
Francese ottimo, scritto, letto e parlato.  
Inglese base.

### **CAPACITA' PERSONALI:**

Massimo impegno e determinazione nel raggiungimento degli obiettivi.  
Affinità al lavoro di gruppo ed ottime capacità di interrelazione.  
Affermata esperienza nel campo delle pubbliche relazioni e nell'organizzazione di eventi culturali e ricreativi.

### **OBIETTIVI PROFESSIONALI:**

Settore commerciale, Marketing, Risorse Umane, Controllo di Gestione, Contabilità.

*Ai sensi del D. lgs. n. 196/2003 autorizzo espressamente la vostra azienda al trattamento dei dati personali, da me spontaneamente inviati.*

*La scena.*

*Pareti in prevalenza nere, con un ingresso a destra e uno a sinistra, entrambi verso il fondo. Sulla parete di fondo, al centro, un'uscita celata da tende, possibilmente in ombra e realizzata in modo che possa essere retroilluminata in certe situazioni, per dare l'idea che chi esce da quella porta entri nella luce, in una dimensione completamente diversa.*

*Sul palco vanno distinte tre aree. L'area colloqui, sul proscenio a destra, che dovrà accogliere fino a sette persone, più una scrivania. L'area separé, sul fondo a sinistra. Fuori dalla parete di sinistra c'è l'area telefonate, sul proscenio, dove dovrà stare una sola persona in piedi.*

*Nell'area colloqui gli esaminatori / trici (e il manager) saranno sempre divisi da Fabrizio e dagli altri eventuali candidati dalla scrivania. Gli esaminatori prenderanno sempre posto a destra della scrivania, dando le spalle alla parete di destra. Fabrizio e gli eventuali candidati si siederanno di fronte a loro. Lo spettatore avrà quindi la visuale di fianco dei partecipanti al colloquio.*

*I livelli delle luci sono contraddistinti da numeri da considerarsi in percentuale, distinti per aree. La prima area luci (prima cifra) è il centro del palco e il separé; la seconda è l'area colloqui; la terza è l'area telefonate. Le luci a 100 / 80 / 0 significano quindi luce piena sulla scena e sul separé, 80% nell'area colloqui e buio nell'area telefonate. Le luci riguardanti l'ingresso centrale e la personale (occhio di bue o che altro) sono specificate quando occorrenti.*

# ATTO PRIMO

## SCENA 1. Introduzione primo atto

*Audio: "Entry of the Gladiators" di Julius Fucik, dall'inizio*

*Luci: 100 / 0 / 0*

- 1- **Presentatore.** *(45 anni, entra da sinistra, vestito da presentatore da circo, variopinto, con delle lunghe falde e col cilindro colorato)*  
Gentili signore e signorine, gentili signori, a voi tutti buonasera! Buonasera a tutti, rispettabile pubblico, grazie di essere intervenuti qui per ammirare il nostro spettacolo, uno spettacolo di arte circense, uno spettacolo di arte vera, uno spettacolo che si svolgerà sotto i vostri occhi. Noi non facciamo magie, non abbiamo effetti speciali, abbiamo solo la nostra arte, vi mostreremo soltanto ciò che sappiamo fare, ciò che abbiamo imparato con anni di impegno e sacrificio, per stupire voi, signore e signori, che ci onorate della vostra presenza. E permettetemi di presentare a lor signore e signorine e a lor signori la stella di questa serata, il principale artista del nostro spettacolo, colui che ha consacrato la propria vita all'arte circense, l'unico, lo stupefacente, il mirabile Fabrizio!
- 2- **Fabrizio.** *(25 anni, entra da destra, timido e spaesato; è vestito da "trapezista", con larghi pantaloni di lamé sgargiante, scarpe altrettanto rilucenti e sul torso il solo corpetto aperto sul davanti; si rivolge al Presentatore con aria interrogativa, guarda più volte come è vestito; si vede chiaramente che non capisce che cosa ci sta a fare vestito così)*
- 3- **Presentatore.** Un applauso per Fabrizio! Signore e signori, come ho detto in precedenza, noi non vogliamo mostrarvi magie, bensì vogliamo mostrarvi l'abilità dei nostri artisti. E andiamo subito a cominciare, col nostro Fabrizio che vi presenterà il suo repertorio di acrobata e contorsionista; mi raccomando, soprattutto per i bambini: non provate a casa...
- 4- **Fabrizio.** *(si stupisce, fa cenno di no verso il Presentatore; risponderà sempre no a tutte le proposte successive)*
- 5- **Presentatore.** No? No, allora cosa sei, un domatore? Signore e signori facciamo entrare gli elefanti... Montiamo la gabbia per i leoni... Nemmeno, allora le foche... I cani... Signore e signori, il trapezista Fabrizio... L'equilibrista... Prestigiatore... Clown... Ma insomma, che cosa sai fare?
- 6- **Fabrizio.** Niente.
- 7- **Presentatore.** *(al pubblico)* Scusate, eh... *(a Fabrizio)* Senti, io sono un professionista serio, non sono mica venuto qui a perder tempo. *(all'esterno)* E togliete 'sta musica!

*Audio: La musica si interrompe.*

- 8- **Presentatore.** *(a Fabrizio)* Lo spettacolo si chiama "Salti mortali", no? Ci sarà pure qualcuno che li fa, questi salti!
- 9- **Fabrizio.** Io no di certo.
- 10- **Presentatore.** E perché ti sei vestito così?

- 11- **Fabrizio.** Ma che ne so, m'hanno detto che questi vestiti erano per me...
- 12- **Presentatore.** Li ho portati io, ma non sono per te! Sono per il protagonista dello show! Ho anche portato le vallette... Ragazze, prego!
- 13- **Vallette.** (20 anni; entrano, una da sinistra, una da destra; sono vestite "da vallette", sgargianti, un po' scollacciate, ma NON volgari; si inchinano al pubblico, poi si mostrano anche loro perplesse e dubbiose)
- 14- **Presentatore.** Dov'è il protagonista?
- 15- **Fabrizio.** Il protagonista sono io.
- 16- **Presentatore.** Ma se non sai fare niente!
- 17- **Fabrizio.** Beh, questo spettacolo parla di me, faccia un po' lei...
- 18- **Presentatore.** Ma allora... Ma che spettacolo è?
- 19- **Fabrizio.** Non lo so nemmeno io, io so che devo raccontare la mia storia... Ma non ha letto il copione?
- 20- **Presentatore.** Copione? Ma che copione! I copioni sono per i dilettanti. Io sono un professionista, io lavoro con l'estro, l'intuito, il mestiere! Capito?
- 21- **Fabrizio.** E allora che si fa? Io vestito così mi sento anche un po' scemo, a dire il vero.
- 22- **Vallette.** (gesto di disappunto)
- 23- **Presentatore.** Non lo so... Ragazze, non so che dirvi... Questo spettacolo parla di te? Quindi sarai un personaggio famoso...
- 24- **Fabrizio.** No.
- 25- **Presentatore.** Neanche. Ma allora che cosa sei?
- 26- **Fabrizio.** Io sono laureato.
- 27- **Presentatore.** Laureato?
- 28- **Fabrizio.** Sì, mi sono appena laureato in Economia Aziendale, con 110 e lode.
- 29- **Presentatore.** E non c'è altro?
- 30- **Fabrizio.** E che altro ci deve essere? Sono laureato e ora sono in cerca della mia prima occupazione.
- 31- **Presentatore.** Ed è di questo che si deve parlare noi... (allude al pubblico) A loro? Di Fabrizio laureato in cerca di prima occupazione?
- 32- **Fabrizio.** Sì.
- 33- **Presentatore.** Boh. Ragazze, a quanto pare... Dobbiamo parlare di 'sto ragazzo che si è laureato.
- 34- **Vallette.** (rassegnate, come per dire "vabbè, se proprio si deve fare...")
- 35- **Presentatore.** Beh, non sia mai che uno come me si tiri indietro di fronte a certe cose. D'altra parte mi pagano... Okay, se proprio dev'essere, mettiamoci un po' di verve. Tu sei pronto?
- 36- **Fabrizio.** (annuisce)
- 37- **Presentatore.** (col tono "da presentatore" dell'inizio) Buonasera signore e signori, e grazie di essere intervenuti! Siamo qui stasera per conoscere la storia di...
- 38- **Fabrizio.** Di?...
- 39- **Presentatore.** Come ti chiami?
- 40- **Fabrizio.** Fabrizio.

- 41- **Presentatore.** Fabrizio come?
- 42- **Fabrizio.** Biuzzi.
- 43- **Presentatore.** Fabrizio Biuzzi!...
- 44- **Vallette.** *(chiamano l'applauso)*
- 45- **Presentatore.** Che si è appena laureato in Economia Aziendale con 110 e lode! Bravo Fabrizio!
- 46- **Vallette.** *(chiamano l'applauso)*
- 47- **Presentatore.** Ragazze, diamo la possibilità al nostro Fabrizio di cambiarsi, che ne dite?
- 48- **Vallette.** *(escono a sinistra e rientrano, posizionando un separé verso il fondo, sulla sinistra; poi usciranno)*
- 49- **Presentatore.** Allora Fabrizio, parlacì un po' di te. Che ti chiami Fabrizio Biuzzi e sei laureato già lo sappiamo. Dacci un po' di notizie, quanti anni hai, di dove sei...
- 50- **Fabrizio.** *(va dietro il separé a cambiarsi)* Mi chiamo Fabrizio Biuzzi, abito a Empoli e ho ventisei anni. Ho frequentato il liceo scientifico a Empoli, mi sono diplomato sette anni fa con cinquantacinque sessantesimi e poi mi sono laureato. Mi piace il calcio, gioco a calcetto, ho fatto nuoto, giocavo a basket, mi piace andare in palestra. *( esce da dietro il separé, vestito in jeans e maglietta)* E ora voglio cercare lavoro.
- 51- **Presentatore.** Ma chissà quante proposte avrai già avuto... Non ti sei laureato con 110 e lode?
- 52- **Fabrizio.** Sì, ma... Per ora... *(cenno con la mano: niente da fare)*
- 53- **Presentatore.** Davvero? Strano. Pensavo che uno come te andassero a cercarlo a casa.
- 54- **Fabrizio.** Eh, no.
- 55- **Presentatore.** E allora?
- 56- **Fabrizio.** E allora cerco lavoro, e per farlo mi sono scritto un bel curriculum! Li ho portati, per tutti, li ho lasciati là dietro.
- 57- **Presentatore.** Ah, bene. *(verso l'esterno)* Ragazze, prendeteli un po', distribuiteli!
- 58- **Vallette.** *(entrano, una da sinistra una da destra, con le copie del curriculum; una ne consegnerà una a Fabrizio, l'altra una al Presentatore; poi scenderanno tra il pubblico e le distribuiranno ai presenti; poi usciranno)*
- 59- **Presentatore.** Grazie ragazze, gentilissime! Vediamo un po'. *(legge)* "FABRIZIO BIUZZI" eccetera, questo lo sappiamo... "LAUREATO", questo lo sappiamo... *(legge)* "TESI SULLA FORMAZIONE PROFESSIONALE DAL TITOLO 'IMPLEMENTAZIONE DI UN PROCESSO DI FORMAZIONE E SVILUPPO DI NUOVE PROFESSIONALITÀ'". Giusto?
- 60- **Fabrizio.** Esatto.
- 61- **Presentatore.** Prima c'è stato il diploma, d'accordo... Esperienze lavorative... *(legge)* "CORRETTORE DI BOZZE"?
- 62- **Fabrizio.** Correggevo gli errori in una tipografia.
- 63- **Presentatore.** Ah, okay. E prima... *(legge)* "ATTIVITÀ DI PUBBLICHE RELAZIONI PER CONTO DI DIVERSI LOCALI NOTTURNI DI FIRENZE E DELLA VERSILIA." Hai fatto il P.R.?
- 64- **Fabrizio.** Sì.
- 65- **Presentatore.** E poi *(legge)* "OPERATORE GENERICO DI PRODUZIONE PRESSO L'AZIENDA AGRICOLA..." Cioè?
- 66- **Fabrizio.** Vendemmia.

- 67- **Presentatore.** Ah, certo. Un classico. *(legge)* “PRESIDENTE DI SEGGIO”... “COMPETENZE” eccetera... “CAPACITÀ: MASSIMO IMPEGNO E DETERMINAZIONE NEL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI”.
- 68- **Fabrizio.** *(annuisce, orgoglioso)*
- 69- **Presentatore.** Alla faccia... *(legge)* “AFFINITÀ AL LAVORO DI GRUPPO ED OTTIME CAPACITÀ DI INTERRELAZIONE”.
- 70- **Fabrizio.** *(annuisce)*
- 71- **Presentatore.** Sì, per ora non c'è male... “AFFERMATA ESPERIENZA NEL CAMPO DELLE PUBBLICHE RELAZIONI E NELL'ORGANIZZAZIONE DI EVENTI CULTURALI E RICREATIVI.” Per aver fatto il P.R. a tempo perso?
- 72- **Fabrizio.** *(gesto: in mancanza di meglio...)*
- 73- **Presentatore.** *(legge)* “OBIETTIVI PROFESSIONALI: SETTORE COMMERCIALE, MARKETING, RISORSE UMANE, CONTROLLO DI GESTIONE, CONTABILITÀ.”
- 74- **Fabrizio.** Esatto.
- 75- **Presentatore.** Bene. Questo è il tuo curriculum?
- 76- **Fabrizio.** Sì.
- 77- **Presentatore.** E che ne hai fatto?
- 78- **Fabrizio.** L'ho spedito a tutti gli indirizzi di aziende che ho trovato. In tutto ne ho mandati via circa 300.
- 79- **Presentatore.** Accidenti. E come hai fatto a gestire tutte le risposte?
- 80- **Fabrizio.** È stato più semplice del previsto. Mi hanno risposto in trentacinque.
- 81- **Presentatore.** Più o meno una su dieci.
- 82- **Fabrizio.** Più o meno.
- 83- **Presentatore.** Però insomma, trentacinque proposte di lavoro...
- 84- **Fabrizio.** *(nega)* Venti mi dicevano che non erano interessate.
- 85- **Presentatore.** Ah, okay. Però le restanti quindici...
- 86- **Fabrizio.** Mi hanno ricontattato per un colloquio.
- 87- **Presentatore.** E con quindici colloqui... *(gesto: hai voglia...)*
- 88- **Fabrizio.** Speriamo. Molti li ho già fatti, l'ultimo era con un'agenzia di lavoro interinale.
- 89- **Presentatore.** E ora?
- 90- **Fabrizio.** Io sono uno a cui piace organizzare tutto. Ecco. *(estrae un foglio)* Questo è tutto l'elenco dei colloqui che devo ancora fare. Sono... Sette.
- 91- **Presentatore.** E allora sei a posto, dà... Con tutte queste occasioni qui!
- 92- **Fabrizio.** Io ci spero.
- 93- **Presentatore.** Il primo colloquio con chi è?
- 94- **Fabrizio.** Con un'altra agenzia di lavoro interinale, a Empoli. Cioè, è la stessa catena di agenzie, ma ero stato alla filiale di Firenze, ora vado a quella di Empoli.
- 95- **Presentatore.** Devi andarci adesso?
- 96- **Fabrizio.** Sì. Mi sa che devo riandare a cambiarmi. *(tornerà dietro il separé)*

- 97- **Presentatore.** Beh, direi... Sì, forse è meglio. Senti, ma tu ci credi davvero in queste agenzie interinali?
- 98- **Fabrizio.** Non ne so molto, a dire il vero. Cioè, so come funzionano, ma se dovessi dirle come affrontarle... Beh, non so com'è meglio prenderle, ecco.
- 99- **Presentatore.** Allora lascia che ti dia una mano. Signori, facciamo entrare l'Esperto! Un applauso! *(chiama l'applauso)*

**Luci: 100 / 80 / 0**

- 100- **Vallette ed Esperto.** *(entrano; l'Esperto, 60 anni, è il classico tipo del professore anziano, corpetto, giacca e cravatta, occhiali, capelli e barba grigia; fare tranquillo e compassato; non ha inflessioni o modi strani di parlare, è pacato e molto sicuro di quel che dice; le Vallette lo tengono nel mezzo, a braccetto; appare contento e un po' imbarazzato nel trovarsi in mezzo a due ragazze; quando le Vallette lo lasciano dà la mano al Presentatore e saluta Fabrizio da lontano; le Vallette usciranno)*
- 101- **Fabrizio.** Chi è?
- 102- **Presentatore.** Come chi è, è l'Esperto!
- 103- **Fabrizio.** E come sapevate che...
- 104- **Presentatore.** E fammelo tenere un asso nella manica anche a me, no? Ti dispiace? Vuoi che lo rimandi via?
- 105- **Fabrizio.** No no, anzi, fa comodo.
- 106- **Presentatore.** E allora... Signor Esperto, a lei la parola! Queste agenzie interinali...
- 107- **Esperto.** L'importanza di queste agenzie, con le nuove leggi, è cresciuta a dismisura. Le aziende non accettano quasi più candidature spontanee, ma si rivolgono a queste nuove entità, queste "agenzie di somministrazione di lavoro", come qualcuno le chiama. È giusto che uno come Fabrizio, fresco di laurea, debba passare anche da loro. Dovrebbe cercare di essere generico il più possibile, per le conoscenze teoriche, le esperienze pratiche, le aspirazioni, gli obiettivi...
- 108- **Vallette.** *(dalla destra, portano una scrivania; la posizioneranno parallela alla parete di destra; due sedie ai lati opposti, quindi chi è seduto porge un fianco al pubblico; sulla scrivania un monitor e una tastiera, rivolti verso la parete; poi usciranno)*
- 109- **Presentatore.** Perché?
- 110- **Esperto.** Non si può mai sapere a quale azienda l'agenzia proporrà una candidatura. Potrà essere un'impresa industriale, come una operante nel commercio, o nei servizi. Mettendo in un curriculum delle cose troppo specifiche o "settoriali", ci si pregiudica una buona fetta di mercato; o si rischia di farne arrivare uno inadeguato a un'azienda che potenzialmente potrebbe essere interessata.
- 111- **Presentatore.** Hai capito, Fabrizio?
- 112- **Fabrizio.** *(esce da dietro il separé, con gli stessi jeans, ma in camicia e giacca, senza cravatta; all'Esperto)* Grazie infinite. Ne ho fatti già diversi di colloqui con agenzie interinali, e sa che cos'è che mi ha colpito? Che mi fanno sempre le stesse domande.
- 113- **Esperto.** La ragione c'è.
- 114- **Fabrizio.** Ah sì?
- 115- **Esperto.** Vediamo se succede anche questa volta.
- 116- **Presentatore.** *(a Fabrizio)* Allora vai, intanto, eh? *(all'Esperto)* Grazie.
- 117- **Esperto.** È un piacere.

**Luci: 80 / 100 / 0**

## SCENA 2. Agenzia interinale, a Empoli

- 118 - **Esaminatrice 1.** *(35 anni, vestita normale, non troppo elegante; un po' distratta e svanita, dopo le risposte alle domande che ha posto intercala sempre una breve pausa, sbattendo gli occhi ogni tanto, col tipico fare di chi non ha capito o ha la testa da un'altra parte; ogni tanto intercala anche una breve risata; entra, si siede e si mette a scrivere sulla tastiera)*
- 119 - **Fabrizio.** *(si avvicina alla scrivania e si siede)*
- 120 - **Esaminatrice 1.** *(non si è accorta di Fabrizio, continua a scrivere; poi se ne avvede; come stesse continuando un discorso iniziato in precedenza)* E, vediamo... Quando si è laureato lei?
- 121 - **Fabrizio.** Buongiorno...
- 122 - **Esaminatrice 1.** Ah, sì, mi scusi, buongiorno... *(breve risata; poi guarda il monitor come per riprendere il filo del discorso)* Che cosa stavamo dicendo?
- 123 - **Fabrizio.** Quando mi sono laureato.
- 124 - **Esaminatrice 1.** Ah, sì, lei si è laureato nel... *(cerca sul monitor; resta interdetta)*
- 125 - **Fabrizio.** No, io dovevo dirle quando mi sono laureato...
- 126 - **Esaminatrice 1.** Ecco, ecco, infatti mi pareva... *(breve risata)*
- 127 - **Fabrizio.** Mi sono laureato nel 2004, un po' in ritardo, non per mancanza di impegno o capacità, ma perché ho voluto privilegiare la qualità dei miei studi, mantenendo una media alta e scegliendo esami più complessi, che però mi assicurassero una migliore conoscenza in ambito economico.
- 128 - **Esaminatrice 1.** *(lo guarda senza capire)* Cioè, lei si è laureato...
- 129 - **Fabrizio.** Nel 2004.
- 130 - **Esaminatrice 1.** Ecco, 2004. E... Che tipo di specializzazione ha conseguito durante il suo percorso di studi?
- 131 - **Fabrizio.** Una specializzazione in marketing, ma non ho trascurato altri campi e altre discipline, cercando di ottenere degli skill anche nel controllo di gestione, nelle risorse umane, nella contabilità generale...
- 132 - **Esaminatrice 1.** *(lo guarda senza capire, come prima)*
- 133 - **Fabrizio.** Marketing, marketing.
- 134 - **Esaminatrice 1.** *(scrive sulla tastiera)* “Mar”... Col “kappa”, vero? Marketing...
- 135 - **Fabrizio.** Col “kappa” e la “g” finale.
- 136 - **Esaminatrice 1.** Grazie. *(breve risata)* E quali sono le sue conoscenze informatiche? Sa usare dei programmi gestionali in particolare?
- 137 - **Fabrizio.** So usare molto bene Office: Word, Excel, Powerpoint in particolare, Internet Explorer, ma ho una naturale attitudine per il computer, e imparerei a usare anche programmi gestionali.
- 138 - **Esaminatrice 1.** *(scrive sulla tastiera)* Powerpoint va col “vu doppio”, giusto?
- 139 - **Fabrizio.** Esatto. *(gesto di impazienza al Presentatore)*
- 140 - **Presentatore.** *(a Fabrizio, alludendo all'Esaminatrice 1)* Sveglia, eh?
- 141 - **Fabrizio.** Non è solo questo. Sta succedendo ancora: sempre le stesse domande!
- 142 - **Esaminatrice 1.** In quale ambito le piacerebbe lavorare? Si sente portato per qualche... Settore aziendale in particolare?

- 143- **Fabrizio.** *(all'Esaminatrice)* Ho molto interesse per i settori Marketing, Risorse Umane, Controllo di Gestione, Contabilità Generale, Commerciale.
- 144- **Esaminatrice 1.** Si sente portato per qualche settore aziendale in particolare?
- 145- **Fabrizio.** Credevo di avere già risposto, ho molto interesse per...
- 146- **Esaminatrice 1.** Ah, certo, mi scusi... *(breve risatina)* Lei quindi ha molto interesse per il... Marketing...
- 147- **Fabrizio.** Marketing.
- 148- **Esaminatrice 1.** Col “kappa” come prima...
- 149- **Fabrizio.** E la “g” finale...
- 150- **Esaminatrice 1.** E la “g” finale... Mi dica, dottor Bigazzi...
- 151- **Fabrizio.** Biuzzi.
- 152- **Esaminatrice 1.** Ah, mi scusi, sì, Biuzzi... *(controlla sul monitor; breve risatina)* Ha avuto precedenti esperienze lavorative?
- 153- **Fabrizio.** Ho privilegiato lo studio e per questo ho avuto esperienze lavorative solo occasionali, brevi e saltuarie, ma mi sono sempre impegnato in modo serio e responsabile, suscitando la soddisfazione del mio datore di lavoro.
- 154- **Presentatore.** *(a Fabrizio)* Ma davvero sono sempre le stesse domande?
- 155- **Fabrizio.** *(al Presentatore)* Sì.
- 156- **Fabrizio e Esaminatrice 1.** *(continuano il dialogo, a soggetto, mimato; Fabrizio consegnerà il curriculum che ha in mano all'Esaminatrice 1)*
- 157- **Presentatore.** *(all'Esperto)* Ma è possibile? Ma in tutte le agenzie interinali ci sono tipe come questa?
- 158- **Esperto.** No, assolutamente. Diciamo che con l'interlocutrice il nostro Fabrizio è stato un po'... Sfortunato, ecco.
- 159- **Presentatore.** Ah, ecco come mai...
- 160- **Esperto.** No, mi scusi, quello delle domande è un problema diverso. Vede, di solito una filiale di un'agenzia interinale prende in considerazione solo i candidati con cui fa un colloquio personalmente. Non si basa sui curriculum che le arrivano via e-mail o che sono contenuti nell'archivio informatico generale.
- 161- **Presentatore.** Ah. Quindi è inutile andare su Internet al sito di un'agenzia a compilare il curriculum on line, perché praticamente non viene preso in considerazione?
- 162- **Esperto.** Serve per entrare a far parte delle mailing list, per ricevere periodicamente delle informative comuni a tutti in cui ci sono delle offerte di lavoro, ma per il resto, beh... È sempre bene andare direttamente in una filiale, per sostenere il colloquio preliminare di persona.
- 163- **Presentatore.** Poniamo che Fabrizio invii il suo curriculum tramite Internet e abbia tutti i requisiti per un posto: se non si presenta di persona non viene comunque scelto?
- 164- **Esperto.** Loro ritengono fondamentale conoscere i candidati faccia a faccia. Non rischiano proponendo, per così dire, una candidatura “alla cieca”, ma verificano in modo diretto di che persona si tratta.
- 165- **Presentatore.** *(al pubblico)* Capito? Tengono un database generale, che costa dei soldi, e poi non lo usano. E tutte dicono di avere molte filiali, mentre ognuna si comporta come un'unità autonoma e indipendente dalla casa madre. Allora uno in cerca di lavoro deve presentarsi a tutte le filiali di tutte le agenzie di tutte le città?... Mah. *(all'Esperto)* Grazie. Signori, ancora un applauso per l'Esperto!

- 166 - **Esperto.** È stato un piacere. Arrivederci. *(esce)*
- 167 - **Esaminatrice 1.** E dunque, vediamo... In che mese si è laureato?
- 168 - **Fabrizio.** A Ottobre.
- 169 - **Presentatore.** Ma non c'era anche scritto nel curriculum?... *(lo consulta)* Ecco, qua, in alto.
- 170 - **Esaminatrice 1.** Dove si è laureato?
- 171 - **Fabrizio.** A Pisa.
- 172 - **Presentatore.** C'è anche questo.
- 173 - **Esaminatrice 1.** Laureato in?...
- 174 - **Fabrizio.** Economia aziendale.
- 175 - **Presentatore.** E questo c'è scritto sotto. *(al pubblico)* Lo vedete anche voi? Sotto.
- 176 - **Esaminatrice 1.** Indirizzo marketing?
- 177 - **Fabrizio.** Sì, marketing.
- 178 - **Presentatore.** Ma c'è scritto anche questo!
- 179 - **Esaminatrice 1.** Votazione di...
- 180 - **Fabrizio.** 110 e lode. Con una tesi sulla formazione del personale...
- 181 - **Presentatore.** Ma non ha visto nemmeno questo? È scritto qui!
- 182 - **Esaminatrice 1.** E dicevamo che lei si sente di poter lavorare negli ambiti...
- 183 - **Fabrizio.** ... Nel settore marketing, ma anche nell'ambito del controllo di gestione, nella formazione del personale, nel settore commerciale...
- 184 - **Presentatore.** E questo è scritto sotto la dicitura "obiettivi professionali". Ma chi gliel'ha trovato lavoro a questa, un'altra agenzia interinale? Se solo leggesse con un po' più di attenzione... *(più avanti consegnerà il curriculum a una delle Vallette)*
- 185 - **Esaminatrice 1.** Bene, la ringrazio molto. Le faremo sapere. Arrivederci dottor Bigazzi. *(si avvia per uscire)*
- 186 - **Fabrizio.** Biuzzi.
- 187 - **Esaminatrice 1.** Prego?
- 188 - **Fabrizio.** Biuzzi!
- 189 - **Esaminatrice 1.** Non mi chiamo Biuzzi.
- 190 - **Fabrizio.** No, io mi chiamo Biuzzi!
- 191 - **Esaminatrice 1.** Dottor Biuzzi?...
- 192 - **Fabrizio.** Va bene, va bene... Arrivederci. *(si congeda dall'Esaminatrice)*
- 193 - **Esaminatrice 1.** Arrivederci. *(esce)*

**Luci: 100 / 80 / 0**

- 194 - **Presentatore.** Fabrizio, se per trovare lavoro aspetti lei, arrivi direttamente alla pensione, te lo dico io!

**Audio: Suona il cellulare di Fabrizio**

195- **Fabrizio.** Scusate...

196- **Presentatore.** Cavolo. Di già?

197- **Fabrizio.** Pronto?

*Luci: 100 / 80 / 100*

198- **Morena.** (50 anni, occhiali, camicia bianca, giacca nera; tono per lo più tranquillo e cortese; nell'area telefonate) Pronto? Fabrizio?

199- **Fabrizio.** Sì, chi parla?

200- **Morena.** Sono Morena, la mamma di...

201- **Fabrizio.** ... Ah, ciao Morena, dimmi.

202- **Morena.** Avevo già provato a chiamarti, ma non eri raggiungibile.

203- **Fabrizio.** Stavo facendo un colloquio di lavoro, ero nell'ufficio, forse c'era poco segnale.

204- **Morena.** Com'è andata?

205- **Presentatore.** (fa cenno a Fabrizio di stringere)

206- **Fabrizio.** Era un'agenzia interinale, hanno detto che mi faranno sapere... Morena, non posso stare al telefono ora, magari ti richiamo io...

207- **Morena.** Era solo per dirti...

208- **Fabrizio.** Ti richiamo io, ciao. (interrompe la comunicazione)

### SCENA 3. Colloquio a tre, a Pontedera

*Luci: 100 / 80 / 0*

209- **Presentatore.** E ora?

210- **Fabrizio.** Riprendo il mio foglio e... Vediamo... Ecco, ora ci sono questi, a Pontedera.

211- **Presentatore.** Bene, vai allora.

212- **Fabrizio.** Però non vado bene così, devo tornare a cambiarmi. (torna dietro al separé e si cambia; da qui continuerà il dialogo)

213- **Presentatore.** E poi?

214- **Fabrizio.** E poi mi sono preparato a dovere. Ho cercato su Internet il sito dell'azienda, ho scaricato le pagine che parlano della sua storia, del modo in cui è organizzata, del target di pubblico a cui si rivolge... Se mi chiedono di che cosa si occupa l'azienda non possono restare zitto, no?

215- **Presentatore.** Giusto. A un colloquio chi ti sta di fronte può cercare di metterti in difficoltà, fai bene a premunirti.

216- **Fabrizio.** Devo sapere che cosa produce, cosa commercializza, quali sono le sue politiche di marketing. Devo far pensare che quella è proprio la ditta della mia vita, e che non desidererei altro che vivere e morire inchiodato a una delle loro scrivanie! (esce dal separé e torna accanto al Presentatore; camicia blu opaco, pantaloni eleganti classici neri, giacca nera, scarpe nere)

217- **Presentatore.** Come sei lugubre...

- 218 - **Fabrizio.** Come sto?
- 219 - **Presentatore.** Niente cravatta?
- 220 - **Vallette.** *(sono entrate da destra, hanno aggiunto una sedia alla scrivania, con lo schienale verso la parete; hanno tolto monitor e tastiera; una di loro va dal Presentatore a prendere il curriculum che ha in mano; poi sono uscite)*
- 221 - **Esaminatrice 2 e Manager.** *(sono entrati da destra e si sono accomodati alla scrivania; l'Esaminatrice 2, 35 anni, verso il pubblico; il Manager, 50 anni, accanto a lei; l'Esaminatrice 2 è molto aggressiva, tende a cercare di mettere in difficoltà l'interlocutore, lo fissa negli occhi, si sporge verso di lui, punta il dito o la penna spesso; pone le domande in maniera brusca, secca e decisa)*
- 222 - **Fabrizio.** Va bene che l'apparenza conta, ma non voglio che pensino che vado a un matrimonio, o che sono troppo... Fighetto. Io vado, eh? *(va alla scrivania, nello stesso posto di prima, e si siederà)*

**Luci: 80 / 100 / 0**

- 223 - **Presentatore.** Vai, vai. Sì, direi che si tratta del classico abbigliamento di chi in ufficio tiene ad avere un certo decoro, serio come l'azienda che rappresenta, ma senza manie di protagonismo.
- 224 - **Esaminatrice 2.** Abbiamo ricevuto il suo curriculum, e vedo *(fissa Fabrizio negli occhi)* che lei si è laureato con il massimo dei voti.
- 225 - **Fabrizio.** *(resta un po' intimorito)*
- 226 - **Esaminatrice 2.** Complimenti. *(guarda il curriculum)*
- 227 - **Fabrizio.** Ah... Grazie.
- 228 - **Presentatore.** Che tipa... Occhio Fabrizio... Speriamo che parli l'altro, ogni tanto. Chissà chi è. E chissà come mai l'hanno ricevuto in due. Potrebbe essere un buon segno...
- 229 - **Esaminatrice 2.** Perché ha pensato di contattare proprio la nostra azienda? Che cosa la attira di questa organizzazione?
- 230 - **Presentatore.** Se sapesse a quante aziende ha scritto non gli farebbe questa domanda...
- 231 - **Fabrizio.** Ho deciso di contattarvi perché... Beh, penso che questa sia una organizzazione molto ben strutturata, molto conosciuta nella zona, e sono sicuro di poter fare una bella esperienza, di poter crescere professionalmente, sviluppando sul campo le mie capacità e i miei skill.
- 232 - **Esaminatrice 2.** Capisco. Sempre dal suo curriculum... *(fissa Fabrizio)*
- 233 - **Fabrizio.** *(ancora intimorito)*
- 234 - **Presentatore.** Finalmente una che lo legge....
- 235 - **Esaminatrice 2.** Sempre dal suo curriculum vedo che ha fatto la tesi sulla formazione professionale, ma che la sua laurea ha un indirizzo di marketing. Come mai questi due orientamenti così distanti fra loro?
- 236 - **Presentatore.** Questa è una domanda trabocchetto. Spera che le dica che non ha saputo seguire un percorso preciso, lo vuole mettere in difficoltà...
- 237 - **Fabrizio.** Ho cercato di ampliare le mie conoscenze in più ambiti e in più discipline economiche, per avere una preparazione a 360 gradi, per avere possibilità di trovare lavoro in settori anche distanti fra loro.
- 238 - **Presentatore.** Grande Fabrizio, bravo!
- 239 - **Esaminatrice 2.** Ma qual è il settore in cui le piacerebbe lavorare? Quello che trova più congeniale alle sue capacità, in cui pensa di poter riuscire meglio?
- 240 - **Presentatore.** Non esprimere preferenze, Fabrizio, è una trappola anche questa. Se gli dici che ti piace l'amministrazione e il posto che cercano è in risorse umane sei fregato!

- 241- **Fabrizio.** Il settore marketing è quello che mi è più congeniale, ma nei miei studi ho cercato di spaziare in vari ambiti. Non avrei problemi a essere inserito nelle risorse umane, o nell'ambito del controllo di gestione. Ho superato diversi esami specifici, tutti a pieni voti.
- 242- **Presentatore.** Niente male, risposta vaga che lascia aperte varie possibilità. Ha evitato la trappola.
- 243- **Esaminatrice 2.** *(tono severo, quasi di disappunto perché non è caduto nella trappola)* D'accordo, ho capito. *(tono più tranquillo e pacato)* Adesso le vado a illustrare il tipo di profilo che stiamo cercando. Si tratta di una figura da inserire nel settore commerciale, da affiancare a un senior con il compito di supportarlo in tutti i compiti di contatto con i clienti, monitoraggio dell'andamento dei contratti, evolversi delle vendite, più altre cose che avrà modo di vedere...
- 244- **Presentatore e Fabrizio.** *(gesto di stupore e meraviglia, molto più plateale per il Presentatore; si raffredderanno dopo la prossima battuta)*
- 245- **Esaminatrice 2.** *(torna il tono severo di prima)* ... Qualora lei venisse scelto per ricoprire il ruolo.
- 246- **Presentatore.** Ah, ecco, mi pareva...
- 247- **Esaminatrice 2.** Proponiamo uno stage di sei mesi, a tempo pieno, vale a dire 8 ore al giorno, che poi alla fine non sono mai otto, perché spesso capita di dover fare qualche ora in più, specialmente nei periodi più caldi dell'anno. Lei non ha problemi in questo vero?
- 248- **Fabrizio.** Problemi? No. No...
- 249- **Esaminatrice 2.** È prevista una piccola retribuzione di 250 euro mensili, che non voglio chiamare stipendio...
- 250- **Presentatore.** E fai bene! Nemmeno la benzina per andare a lavorare!
- 251- **Esaminatrice 2.** Diciamo che è un piccolo rimborso spese.
- 252- **Fabrizio e Esaminatrice 2.** *(continuano il dialogo, a soggetto mimato)*
- 253- **Vallette.** *(entreranno chiamate dal Presentatore, una con una lavagna a fogli mobili, una con un pennarello e una calcolatrice; seguiranno il ragionamento del Presentatore scrivendo le cifre sulla lavagna)*
- 254- **Presentatore.** Ragazze scusate... Venite, aiutatemi a fare un po' di conti. 40 ore a settimana, più gli straordinari, a 250 euro al mese. Dunque, 8 ore al giorno per una media mensile di circa 23 giorni lavorativi fanno... 184 ore al mese, bene. 250 euro su 184 ore sarebbero quindi... Quanto?... 1,3 euro. Roba da far rabbrivire anche il terzo mondo! Grazie, ragazze.
- 255- **Vallette.** *(usciranno portando via quel che avevano con loro)*
- 256- **Fabrizio.** Sì, mi sembra un'ottima occasione per iniziare...
- 257- **Presentatore.** Eeh, hai voglia...
- 258- **Fabrizio.** ... E per mettere a frutto quello che ho studiato in questi anni all'Università.
- 259- **Presentatore.** Beh, almeno sarebbe qualcosa da mettere sul curriculum.
- 260- **Esaminatrice 2.** Senta, ma... *(breve attimo di pausa; si protende verso di lui, con fare quasi minaccioso)* Ci dica... Perché tra tutti i candidati che si sono presentati per questo posto noi dovremmo scegliere proprio *(marcato)* lei?
- 261- **Fabrizio.** *(deglutisce, non sa cosa rispondere; breve pausa)*
- 262- **Presentatore.** Rispondi, Fabrizio, non far passare tanto tempo, si vede che sei in imbarazzo, rispondi! Di' la prima cosa che ti passa!
- 263- **Fabrizio.** *(insicuro)* Perché... Penso di avere le doti giuste per ricoprire il ruolo, anche se... Non ho potuto fare ancora esperienza sul campo... Comunque se ritenete che qualcuno abbia maggiori doti di me... La decisione spetta a voi come azienda...
- 264- **Presentatore.** *(gesto di disappunto)*

265 - **Esaminatrice 2.** *(soddisfatta per averlo finalmente colto in fallo)* D'accordo, una volta terminate le altre valutazioni preliminari le faremo sapere... *(lo fissa negli occhi)* Sempre se decideremo di selezionare lei. Per ora grazie del suo tempo e arrivederci.

266 - **Esaminatrice 2 e Manager.** *(escono)*

**Luci: 100 / 80 / 0**

267 - **Presentatore.** Chi era quell'uomo e che cosa ci faceva? Non lo sapremo mai. *(a Fabrizio)* Ahi, Fabrizio... T'ha teso una trappola con l'ultima domanda, e ci sei cascato. Hai dato l'impressione di uno che non ha fiducia nelle sue capacità.

268 - **Fabrizio.** Che ne sapevo io...

269 - **Presentatore.** Potevi rispondere "io sono sicuramente la persona più adatta a questo ruolo, che svolgerò in maniera accurata e competente, e se voi scegliete un'altra persona sicuramente andate incontro a un errore di valutazione".

270 - **Fabrizio.** Io ho cercato di dare la risposta più attinente, più logica, razionale...

271 - **Presentatore.** Nei colloqui di selezione non è la razionalità che conta, contano l'emotività, le sensazioni "a pelle"...

**Audio: Suona il cellulare di Fabrizio**

272 - **Fabrizio.** Scusate... Pronto?

**Luci: 100 / 80 / 100**

273 - **Morena.** *(nell'area telefonate)* Ciao Fabrizio.

274 - **Fabrizio.** Morena?

275 - **Morena.** Sì, sono io.

276 - **Fabrizio.** Guarda Morena, ho appena fatto un colloquio e non è andato molto bene...

277 - **Morena.** No?

278 - **Fabrizio.** No, per niente. Guarda, non mi sento di parlare ora, ti chiamo appena posso, va bene?

279 - **Morena.** Va bene.

280 - **Fabrizio.** Ciao. *(conclude la telefonata)*

**Luci: 100 / 80 / 0**

#### **SCENA 4. Colloquio illusorio, a Firenze**

281 - **Presentatore.** Okay. Qual è il prossimo?

282 - **Fabrizio.** Il prossimo? Ah, sì... *(consulta ancora il foglio)* Il prossimo colloquio è a Firenze.

283 - **Vallette.** *(entrano, dalla scrivania tolgono una delle sedie davanti alla tastiera; esce)*

- 284- **Esaminatore 3.** (45 anni, entra; elegante, ma senza cravatta, indossa un cardigan; fare molto annoiato, quasi stanco, come se i continui colloqui fossero una routine; parla spesso senza guardare l'interlocutore, come se le sue frasi fossero cantilene ripetute chissà quante volte)
- 285- **Fabrizio.** Vado bene così?
- 286- **Presentatore.** Beh, direi...
- 287- **Fabrizio.** Magari mi ci vorrebbe un'aria più indaffarata, che ne pensa? Mi ci vorrebbe... Non lo so, una cartellina...
- 288- **Presentatore.** Una cartellina?... Sì, magari fa un po' look... (si rivolge all'esterno) Ragazze, per caso abbiamo...
- 289- **Valletta.** (entra, con una cartellina nera in mano, nera; la consegnerà a Fabrizio e uscirà)
- 290- **Presentatore.** Ma che tesori, veramente...
- 291- **Fabrizio.** (prende la cartellina) Grazie.
- 292- **Presentatore.** (al pubblico) Facciamo un applauso a queste ragazze, se lo meritano... (chiama l'applauso) Grazie, ragazze...
- 293- **Fabrizio.** Allora vado.
- 294- **Presentatore.** Ma l'azienda la conosci?
- 295- **Fabrizio.** Ma sì, mi faccia andare, faccio tardi!
- 296- **Presentatore.** Va bene, scusami, vai.

**Luci: 80 / 100 / 0**

- 297- **Fabrizio.** (va davanti alla scrivania) Buongiorno, sono il dottor Biuzzi, avevo appuntamento per un colloquio.
- 298- **Esaminatore 3.** (dà la mano a Fabrizio) Sì, buongiorno, si accomodi. (si mette a leggere il curriculum)
- 299- **Fabrizio.** (esegue)
- 300- **Presentatore.** (vicino a Fabrizio) È il tuo curriculum? (si allontanerà)
- 301- **Fabrizio.** (sottovoce, un po' seccato) Sì.
- 302- **Esaminatore 3.** Dottor Biuzzi, tra le molte cose di cui mi occupo in questa azienda c'è anche la selezione del personale. Io e il mio capo stiamo ricercando una figura junior che avrà il compito di recarsi presso le aziende nostre clienti che si trovano in tutta Italia, per effettuarne la certificazione del bilancio.
- 303- **Presentatore.** Capo? Chi è 'sto capo? Come mai non c'è? Ah, certo, se deve fare come quello di prima, che ha fatto il guardone e basta...
- 304- **Esaminatore 3.** La persona sarà affiancata da un senior con esperienza che le spiegherà il modo di svolgere il lavoro e le varie cose da fare. Ha dato qualche esame attinente a quello che le ho detto?
- 305- **Fabrizio.** Sì, ho dato l'esame di "Ragioneria Generale e Applicata" il secondo anno; poi mi sono specializzato anche nella contabilità analitica con l'esame di "Analisi e Contabilità dei Costi", e ho dato anche l'esame di "Metodologie e Determinazioni Quantitative d'Azienda" in cui abbiamo studiato a fondo la riclassificazione di stato patrimoniale e conto economico, e gli indici di bilancio.
- 306- **Presentatore.** Wow! È un cannone 'sto ragazzo. Dove lo trovate un altro così?

- 307 - **Esaminatore 3.** Lei è disposto a stare in giro tutta la settimana, magari stando fuori anche due giorni senza rientrare a casa? È importante saperlo perché il nostro lavoro è fatto così, andiamo... Che so, a Padova, stiamo lì due o tre giorni, poi torniamo a casa, l'indomani andiamo ad Ancona, stiamo un po' anche lì, e così via...
- 308 - **Presentatore.** Fabrizio, se non lo fai adesso non lo fai più. Ti divertirai, sarà una bella esperienza, ti servirà per il futuro. Troverai altre aziende che ti chiederanno di fare delle trasferte.
- 309 - **Fabrizio.** Sì, penso che sia un'esperienza stimolante...
- 310 - **Presentatore.** Bravo.
- 311 - **Fabrizio.** ... Che mi darà la possibilità di conoscere altre aziende e fare esperienza sul campo. Con una laurea, se non sei disposto a spostarti un po' da dove abiti, hai poche possibilità di trovare un lavoro.
- 312 - **Esaminatore 3.** Ok, ho capito... Mi dica, che cosa le è piaciuto nella contabilità generale e analitica, e perché ha ritenuto di approfondirle?
- 313 - **Presentatore.** Beh, chiunque intenda occuparsi di un'azienda a qualsiasi livello dovrebbe conoscere la contabilità, no?
- 314 - **Fabrizio.** Se una persona sa interpretare le informazioni che gli provengono dalla contabilità generale e da quella analitica ha sotto controllo le dinamiche e le forze che agiscono all'interno dell'azienda. Per questo le ho approfondite... Chi si laurea in economia deve conoscerle per forza.
- 315 - **Presentatore.** Questa era troppo facile, via...
- 316 - **Esaminatore 3.** Mi permetta un'altra domanda... C'entra poco con i discorsi che abbiamo fatto, ma la poniamo a tutti. Mi dica che cosa la infastidisce di più in una persona, qual è secondo lei il peggior difetto che un uomo può avere... Insomma, quel che non vorrebbe mai riscontrare in un collega di lavoro.
- 317 - **Presentatore.** E dove siamo finiti? A Miss Italia? Uomini e Donne? Ci manca di parlare della fame nel mondo e poi siamo a posto...
- 318 - **Fabrizio.** Forse quel che mi darebbe più fastidio sarebbe dover lavorare con qualcuno che per far prevalere il proprio interesse personale sia disposto a passare sopra i propri colleghi. Anche perché risulta dannoso per l'azienda in cui lavora.
- 319 - **Presentatore.** Ti poteva venire anche qualcosa di meglio, Fabrizio...
- 320 - **Esaminatore 3.** Bene, non ho altre domande da fare. Le propongo uno stage che avrà una durata di sei mesi, per la mansione che le ho detto.
- 321 - **Presentatore.** "Le propongo uno stage"?... Fabrizio! Ma hai capito quel che ha detto?
- 322 - **Fabrizio.** *(al Presentatore, emozionato)* Quasi non ci credo... *(poi ascolterà di nuovo l'Esaminatore 3)*
- 323 - **Presentatore.** Ce l'hai fatta! Un lavoro, ti sta offendo un lavoro! Il posto è tuo! Sei tu quello che vogliono!
- 324 - **Esaminatore 3.** È previsto un piccolo stipendio di 500 euro mensili, più naturalmente i rimborsi per le spese che sosterrà quando dovrà dormire fuori, mangiare fuori...
- 325 - **Fabrizio ed Esaminatore 3.** *(continuano il dialogo, a soggetto mimato)*
- 326 - **Presentatore.** Cavolo, questa non me l'aspettavo... Ragazze, veloci...
- 327 - **Vallette.** *(entrano, con lavagna, pennarello e calcolatrice come prima; sulla lavagna ci sono sempre i numeri di prima)*
- 328 - **Presentatore.** E comunque il conto si fa alla svelta. Se con 250 euro ne venivano 1,3 all'ora, con 500 ne vengono 2,6. Non c'è bisogno di essere bravi in matematica... Grazie, ragazze.

- 329- **Vallette.** *(usciranno portando via tutto, dopo aver scritto le nuove cifre)*
- 330- **Presentatore.** C'è poco da scialare anche qui, eh... Comunque, è sempre un lavoro, Fabrizio!
- 331- **Esaminatore 3.** L'unica cosa che resta da decidere è la forma da dare a questo stage. So che le Università fanno degli accordi con le aziende per inserire i neo-laureati... Anche l'Università di Pisa li fa, giusto?
- 332- **Fabrizio.** Sì, c'è un Ufficio Stage che si occupa proprio di questo, e si richiede la firma di un professore che faccia da tutor al neo-laureato. Ma per quello non c'è problema, ho già la persona che può mettere la firma.
- 333- **Presentatore.** *(si avvicina a Fabrizio)* E chi è?
- 334- **Fabrizio.** *(al Presentatore)* Il professore con cui ho dato la tesi. Non mi farà storie, sicuro. *(poi si rivolgerà ancora all'Esaminatore 3)*
- 335- **Presentatore.** Fantastico! *(si allontana)*
- 336- **Esaminatore 3.** Contatteremo l'Ufficio Stage della sua Facoltà per espletare le formalità. Va bene? *(si alza e tende la mano a Fabrizio)*
- 337- **Fabrizio.** *(gliela stringe)*
- 338- **Esaminatore 3.** Una cosa volevo dirle... Presso le aziende in cui ci presentiamo dobbiamo avere sempre un'aria seria e professionale. Non devono mai mancare giacca e cravatta.
- 339- **Presentatore.** Cavolo, la cravatta! Fabrizio, devi dirgli qualche cosa, giustificati!
- 340- **Fabrizio.** La cravatta, certamente!... Oggi non l'ho messa solo perché non volevo dare l'idea di una persona che è costretta, come dire... A privilegiare l'aspetto esteriore perché ha poche competenze su cui far leva per essere assunto. Ma non si preoccupi, sono ben consapevole dell'importanza che ha la forma quando ci si presenta da un cliente.
- 341- **Presentatore.** Niente male!
- 342- **Esaminatore 3.** Ho visto nel curriculum che lei sa benissimo il francese, ma un po' meno l'inglese...
- 343- **Presentatore.** Eccola di nuovo, la domanda trabocchetto! Occhio, Fabrizio!
- 344- **Fabrizio.** Molti scrivono nel curriculum che sanno bene l'inglese, quando poi in realtà fanno solo un po' di grammatica e lessico. Io preferisco scrivere che so bene una lingua solo quando la conosco quasi alla perfezione. Questo è vero per il francese, io potrei vivere in Francia senza problemi; ma l'inglese l'ho studiato meno.
- 345- **Esaminatore 3.** Lo conosco poco anch'io. Un giorno dovrò decidermi a impararlo a dovere. Allora arrivederci. *(esce)*

**Luci: 100 / 80 / 0**

- 346- **Fabrizio.** *(torna dal Presentatore)*
- 347- **Presentatore.** Hai visto? Hai visto? Bravo Fabrizio! Lo hai convinto, ha capito che sei la persona giusta, che hai delle capacità che potranno sfruttare! Ma non sei contento?
- 348- **Fabrizio.** Sì, lo sono... Ma se penso... Se penso alla fatica che ho fatto, alle giornate passate sui libri, agli esami, ai ritardi dei treni, alle file in segreteria... È successo tutto così... Velocemente, fino a pochi minuti fa ero disoccupato, pensavo di fare un colloquio preliminare... E invece...
- 349- **Presentatore.** E invece hai un lavoro!

**Luci: 100 / 80 / 0 / luce porta 100**

**Audio: “Entry of the Gladiators” di Julius Fucik, dall’inizio**

350 - **Fabrizio.** Cavolo, non mi sembra vero!

351 - **Presentatore.** *(gli indica la porta centrale)* E allora vai, vai! E buon lavoro, Fabrizio!

352 - **Fabrizio.** *(si avvia)*

**Audio: Suona il cellulare di Fabrizio**

353 - **Presentatore.** Abbassiamo un po’ la musica, se no come fa a rispondere?

**Audio: La musica si abbassa, ma resta in sottofondo**

354 - **Fabrizio.** Pronto?

**Luci: 100 / 80 / 100 / luce porta 100**

355 - **Esaminatore 3.** *(nell’area telefonate)* Sì pronto, parlo col dottor Biuzzi?

356 - **Fabrizio.** *(espressione confusa)* Ehm... Chi?

357 - **Presentatore.** Ma come chi, ma non sei tu?

358 - **Fabrizio.** *(al Presentatore)* Io? Ah, sì... Sì, sono io...

359 - **Presentatore.** Ma non dirlo a me, dillo al telefono!

360 - **Fabrizio.** No, è che non ci sono abituato...

361 - **Presentatore.** Ho capito, ma intanto parla!

362 - **Fabrizio.** *(al telefono)* Sono io, sono io, sono il dottor Biuzzi!

363 - **Esaminatore 3.** Disturbo? Dovrei parlare un attimo con lei.

364 - **Presentatore.** Chi è?

365 - **Fabrizio.** *(al Presentatore)* Quello del lavoro...

366 - **Presentatore.** Ah, forse vorrà definire qualche dettaglio, per i fogli che devi fare all’Università.

367 - **Fabrizio.** *(all’Esaminatore 3)* Nessun disturbo, non si preoccupi!

**Audio: Durante la prossima battuta, la musica si abbassa fino a zero.**

**Luci: 100 / 80 / 100 / Porta centrale illuminata sempre meno fino a zero**

368 - **Esaminatore 3.** Senta, ho parlato con il mio capo, e lui ha deciso di orientare la nostra scelta verso un candidato che conosce un po’ meglio la lingua inglese. Mi dispiace dirglielo in questo modo, ma io non posso farci molto. Comunque grazie per la sua disponibilità. Arrivederci.

369 - **Presentatore.** Ma noo...

370- **Fabrizio.** Va bene, ho capito. Grazie lo stesso, arrivederci.

**Luci: 100 / 80 / 0 / 0**

371- **Presentatore.** E che cavolo! *(al pubblico)* Scusate, eh... E poi, sentito in che tono l'ha detto? Pacato, distante, come se non gliene fregasse nulla!

372- **Fabrizio.** Tanto per lui, o me o un altro è uguale. Lui la paga la prende indipendentemente da chi viene scelto.

373- **Presentatore.** Ma perché venire fuori con la storia dell'inglese? D'accordo, le lingue vanno sapute, l'inglese è importante, eccetera; ma non lo sa nemmeno lui, l'ha detto! I bilanci, dico io, sono fatti di numeri, si lavora in ditte italiane, dove le leggi sono italiane, scritte in italiano! E poi, 'sto capo chi è? Senza nemmeno parlare con te ti scarta, dopo che un suo collaboratore ti aveva preso? E quest'altro anglosassone chi sarà mai, forse qualcuno sponsorizzato, raccomandato, un amico, un parente?

374- **Fabrizio.** O forse qualcuno migliore di me.

375- **Presentatore.** *(pausa)* A me queste cose... Ma come fai a stare così tranquillo?

**Audio: Suona il cellulare di Fabrizio**

376- **Presentatore.** Se è ancora quello lì, dagli un appuntamento così gli tiri una pedata...

**Luci: 100 / 80 / 100**

377- **Fabrizio.** *(fa cenno di fare silenzio e risponde al telefono)* Pronto...

378- **Morena.** *(nell'area telefonate)* Fabrizio?

379- **Fabrizio.** Ah, Morena, ciao...

380- **Presentatore.** Certo che questa telefona sempre nei momenti sbagliati...

381- **Morena.** Che voce che hai... Che è successo?

382- **Fabrizio.** No, nulla, è che ho fatto un colloquio e pensavo... Mi avevano detto che mi prendevano e invece...

383- **Morena.** Non ti hanno preso?

384- **Fabrizio.** No.

385- **Morena.** Senti ma...

386- **Fabrizio.** Scusa, Morena, magari è meglio se ci si risente un'altra volta, eh?

387- **Morena.** Ma io volevo...

388- **Fabrizio.** No, guarda, non è il momento, ciao... *(conclude la telefonata)*

**Luci: 100 / 80 / 0**

389- **Presentatore.** Senti, Fabrizio, di pedate tirane due, va'... Una anche a quella Morena, lì...

390- **Fabrizio.** Mi sa che la pedata ci vorrebbe a me, invece. Sa di che pedata parlo?

391- **Presentatore.** Ma no, dà, non è possibile che si debba passare per forza di lì...

- 392- **Fabrizio.** Macché, a che serve... Basta curriculum, basta colloqui. Basta, tanto non serve a nulla. È tutto contro di me, non c'è niente da fare.
- 393- **Presentatore.** Via, ora non ti abbattere...
- 394- **Fabrizio.** Ma a che serve sbattersi tanto, se poi devono illuderti e stroncarti in questo modo? C'ero, c'ero vicino, c'erano solo i fogli da fare...
- 395- **Presentatore.** Ma sei appena all'inizio della lista! Cosa viene dopo?

## **SCENA 5. Assessment center, a Firenze**

- 396- **Fabrizio.** *(consulta il foglio)* Ci sono... Ah, figuriamoci. Questi sono a Firenze, e non ho capito nemmeno bene di che si tratta... È un assessment center.
- 397- **Presentatore.** Un?...
- 398- **Fabrizio.** Assessment center.
- 399- **Presentatore.** E che roba è?
- 400- **Fabrizio.** Ma se le ho detto che non lo so! Un'altra fregatura, di certo.
- 401- **Presentatore.** Dài Fabrizio, non farti smontare dagli insuccessi! Fanno parte del gioco! E quando arriverai alla mèta sarà ancora più bello. No?
- 402- **Fabrizio.** *(guarda il Presentatore senza rispondere)*
- 403- **Presentatore.** Vuoi andare a ricambiarti?
- 404- **Fabrizio.** E se poi...
- 405- **Presentatore.** E se poi niente! Vuoi andare o no?
- 406- **Fabrizio.** *(breve pausa)* Andrò a ricambiarmi... *(torna dietro il separé)*
- 407- **Presentatore.** Bravo. E magari vuoi anche sapere che cos'è quel... Come si chiama...
- 408- **Fabrizio.** Assessment center?
- 409- **Presentatore.** Eh.
- 410- **Fabrizio.** Sì, forse... Forse sarebbe meglio...
- 411- **Presentatore.** Molto bene. E allora richiamiamo lui: l'Esperto! Prego!
- 412- **Esperto.** *(rientra)*
- 413- **Vallette.** *(entrano; sempre sulla destra, portano via la scrivania e portano altre sedie; alla fine ce ne dovrà essere una con lo schienale alla parete e cinque di fronte ad essa; poi escono)*
- 414- **Presentatore.** *(all'Esperto)* Bentornato. Ci parli di questi... Così... *(a Fabrizio)* Come si chiamano? *(poi si rivolgerà ancora all'Esperto)*
- 415- **Fabrizio.** Assessment center!
- 416- **Esperto.** In pratica si tratta di un colloquio di gruppo, di solito cinque o sei persone, non di più. Si cerca di valutare non solo il livello di preparazione dei candidati, ma anche come questi riescono a mettersi in relazione con gli altri, se riescono a emergere, quanto ascendente mostrano di avere.
- 417- **Candidati da 1 a 5.** *(25 anni; entrano e si siedono, i Candidati siedono davanti alla sedia vuota)*
- 418- **Presentatore.** *(a Fabrizio)* Ma hai già fatto colloqui di questo tipo?
- 419- **Fabrizio.** No, mai. Non so cosa aspettarmi. *(esce dal separé vestito con abito nero, camicia bianca e cravatta celestina; non ha più la cartellina)*

- 420- **Esperto.** Vedo che hai curato di più l'abbigliamento, bravo. Dovrai sostenere uno scontro diretto, meglio essere al top sotto tutti gli aspetti.
- 421- **Fabrizio.** Come vado?
- 422- **Presentatore.** Wow. Niente cartellina?
- 423- **Fabrizio.** Ehm... Ho paura che porti male... Devo andare, gli altri sono già arrivati. *(all'Esperto)* Grazie ancora.
- 424- **Esperto.** Non c'è di che.

*Luci: 80 / 100 / 0*

- 425- **Fabrizio.** *(raggiunge la sedia rimasta vuota, si siede)* Buongiorno a tutti. Eccoci qui... È da tanto che siete laureati?
- 426- **Candidata 1.** No, io mi sono laureata a Dicembre...
- 427- **Candidato 2.** Io ad Aprile dell'anno scorso...
- 428- **Candidato 3.** Io mi devo ancora laureare, sto facendo la tesi, ma mi hanno chiamato lo stesso, forse però mi scartano, qui siete tutti laureati...
- 429- **Candidato 4.** Non si può mica dire, se ti hanno chiamato, vuol dire che gli interessi... Ma voi siete laureati tutti in Economia?
- 430- **Candidato 5.** Io sì, a Firenze...
- 431- **Fabrizio.** Io a Pisa, in Economia Aziendale. *(al Candidato 2)* Anche tu a Pisa? Mi sembra di averti visto, non sei un viso nuovo...
- 432- **Candidato 2.** Sì, anche a me sembra di averti visto qualche volta...
- 433- **Candidato 4.** Io non in Economia, in Scienze Politiche... A Firenze...

*Il dialogo fra i Candidati e Fabrizio continua, a soggetto mimato*

- 434- **Presentatore.** *(all'Esperto)* Stanno cercando di fare amicizia.
- 435- **Esperto.** Un po' aiuta a far passare il tempo, a stemperare l'emozione... Ma c'è anche chi lo fa per ottenere qualche informazione sugli altri. Potrebbe servire per impostare una strategia vincente.
- 436- **Esaminatrice 4.** *(35 anni; entra, bella presenza, abbronzata, tailleur grigio scuro, foulard al collo; fare da professoressa, parla molto veloce, un po' nasale)* Buongiorno signori, iniziamo subito questa sessione di colloqui. Adesso ognuno di voi a turno prenderà la parola e si presenterà al resto del gruppo cercando di dare in maniera chiara e concisa alcune informazioni su se stesso, tra quelle che ritiene più importanti per definire quali sono le sue competenze e le sue attitudini. Chi vuole essere il primo?

*(pausa)*

- 437- **Esperto.** Nessuno vuole iniziare, naturale. Nessuno vuole bruciarsi parlando per primo.
- 438- **Esaminatrice 4.** D'accordo. *(alla Candidata 1)* Cominciamo con lei.
- 439- **Candidata 1.** Ho ventiquattro anni e mi sono laureata a Dicembre in Economia Aziendale qui a Firenze. La mia tesi trattava l'argomento della qualità...

*Il dialogo continua, a girare, mimato a soggetto.*

- 440 - **Presentatore.** *(all'Esperto)* Gli è andata bene, eh?
- 441 - **Esperto.** Abbastanza. Ha tutto il tempo di ascoltare le presentazioni degli altri, può calibrare la sua sulle loro.
- 442 - **Presentatore.** È un vantaggio mica da poco.
- 443 - **Esperto.** E poi, seguendo le cose a cui la selezionatrice sembra più interessata, potrebbe capire che tipo di posto devono ricoprire.
- 444 - **Presentatore.** Ma non gli dicono nulla?
- 445 - **Esperto.** Nulla. Nessuna informazione, per non condizionare la selezione e non falsare i risultati del colloquio. Il clima pare cortese, ma è finto. Ognuno di loro spera di prevalere e di ottenere la “vittoria”, anche dovendo passare attraverso il fallimento degli altri.
- 446 - **Presentatore.** Che cameratismo, eh?
- 447 - **Esperto.** D'altra parte, le regole di questo gioco non le hanno fatte loro, e qualcuno deve pur vincere. Sono lì perché hanno bisogno di lavorare.
- 448 - **Presentatore.** ‘Ccidenti. Nemmeno i gladiatori romani... Grazie.
- 449 - **Esperto.** È stato un piacere. Arrivederci. *(esce)*
- 450 - **Fabrizio.** Buongiorno a tutti, mi chiamo Fabrizio Biuzzi, e mi sono laureato in Economia Aziendale all'Università di Pisa lo scorso Ottobre, con una tesi che sulla formazione del personale; il mio percorso di studi mi ha portato ad interessarmi al marketing, ma al controllo di gestione, materia che ho sempre trovato congeniale e sulla quale ho dato molti esami. In generale, ritengo positiva la mia esperienza universitaria, che è stata fonte anche di notevoli soddisfazioni personali, tra le altre il fatto di averla conclusa a pieni voti... *(continuerà, mimato a soggetto)*
- 451 - **Presentatore.** Bene. Stai andando forte, Fabrizio. Cerca di dirgli anche che sei una persona socievole, parla dei tuoi interessi, fai capire che sei aperto mentalmente...
- 452 - **Fabrizio.** Dal punto di vista personale, mi ritengo una persona socievole, che sa relazionarsi con gli altri e molto adatta a un lavoro in team. Amo molto stare in compagnia; con i miei amici mi piace sempre organizzare cose nuove, come cene etniche, gite, serate... Mi piace andare al cinema e leggo molti libri dei più svariati argomenti...
- 453 - **Presentatore.** Niente male!
- 454 - **Esaminatrice 4.** Senta, lei sarebbe disposto a spostarsi, a trasferirsi in un'altra città per lavoro?
- 455 - **Presentatore.** Bene! È segno buono, questo, vuol dire che l'hai interessata con la tua presentazione! Sai come rispondere, vero? Massima disponibilità agli spostamenti.
- 456 - **Fabrizio.** Per un laureato che aspira a un impiego di prestigio, spostarsi dal luogo di origine è quasi una necessità imprescindibile, e io non ho problemi a trasferirmi. Anzi, andare a lavorare in una nuova città è un'ottima occasione per fare nuove esperienze e conoscere nuove realtà lavorative e sociali.
- 457 - **Presentatore.** Bravo, l'hai detta proprio bene. Hai fatto sicuramente effetto.
- 458 - **Esaminatrice 4.** E se io le dicessi che, invece di essere trasferito, avrebbe la possibilità di lavorare qui a Firenze?
- 459 - **Presentatore.** Occhio Fabrizio a come rispondi, devi ammettere che lavorare vicino a casa è meglio, ma senza contraddirti con la risposta di prima...

- 460- **Fabrizio.** Non sarebbe conveniente per la mia esperienza personale, ma lo sarebbe senza ombra di dubbio dal lato economico. Non dovrei spendere soldi per pagarmi vitto e alloggio in un'altra città.
- 461- **Presentatore.** *(al pubblico)* Però, eh? L'ha capito come si fa, bravo!
- 462- **Esaminatrice 4.** Ok, grazie per la sua presentazione, è stato esauriente e chiaro. Lei era l'ultimo, per cui possiamo passare allo step successivo. *(distribuisce dei fogli ai Candidati e a Fabrizio)* Dovete risolvere questi due esercizi: quello nella prima pagina consiste nel mettere in ordine alfabetico le parole che vedete elencate; quello a pagina seguente consiste in alcuni quesiti logici e matematici.
- 463- **Fabrizio e Candidati.** *(eseguono)*
- 464- **Presentatore.** Ma prove come queste a che servono? Ve lo domandate anche voi? Boh. Forse stanno cercando una persona per metterla ad archiviare pile e pile di fascicoli, all'interno di un magazzino sconfinato pieno di polvere, di topi... O magari è un modo per saggiare le potenzialità dell'individuo, della risorsa umana. Ma come si fa a giudicare il valore di una persona, a capire se è adatta a lavorare in un'azienda, in una banca, in una fabbrica o in un ente pubblico, solamente dalla sua abilità a mettere in fila le parole? Ci vogliono ben altri tipi di capacità, più complesse e anche più difficili da valutare. O forse... Forse è solo un modo per scremare i più lenti, per eliminare chi non è abbastanza veloce. Un po' come la storia del leone e la gazzella, avete presente?
- 465- **Esaminatrice 4.** Tempo scaduto, grazie. *(ritira i fogli)* Passiamo all'ultimo step del nostro incontro. *(distribuisce dei nuovi fogli)* Qui è descritta una situazione ipotetica di una azienda. Voi dovete immaginare di essere i membri del consiglio di amministrazione di questa azienda e dovete scegliere la soluzione che, tra le due proposte, vi sembra la più consona, motivandola nella maniera opportuna. Leggiamolo insieme. *(alla Candidata 1)* Prego, inizi lei.
- 466- **Candidata 1.** *(legge)* "SIETE IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DI UNA AGENZIA DI PUBBLICITÀ, ATTIVA DA UNA DECINA DI ANNI. INIZIALMENTE AVETE RAGGIUNTO DEI BUONI RISULTATI ECONOMICO-FINANZIARI, UNA CERTA NOTORIETÀ E ANCHE UN DISCRETO SUCCESSO, GRAZIE A UN'ETICA AZIENDALE FONDATA SULLA CORRETTEZZA NEI RAPPORTI COL PERSONALE, IL SOSTENIMENTO DELL'AMBIENTE, LA TUTELA DELLA PERSONA E DELLA VITA UMANA."
- 467- **Esaminatrice 4.** *(cenno, per far iniziare a leggere il Candidato 2)*
- 468- **Candidato 2.** *(legge)* "LA VOSTRA AGENZIA È MOLTO BENVOLUTA PERCHÉ SOSTIENE INIZIATIVE FILANTROPICHE E DI BENEFICENZA, AIUTA IL TERZO MONDO E COSTRUISCE SCUOLE E OSPEDALI IN PAESI IN VIA DI SVILUPPO."
- 469- **Esaminatrice 4.** *(c.s. per il Candidato 3)*
- 470- **Candidato 3.** *(legge)* "PURTROPPO NEGLI ULTIMI TRE O QUATTRO ANNI LA VOSTRA SITUAZIONE ECONOMICA SI È AGGRAVATA, A CAUSA DI INVESTIMENTI SBAGLIATI E DI CAMPAGNE PUBBLICITARIE DISASTROSE E NON REMUNERATIVE. SIETE FORTEMENTE INDEBITATI E IN CRISI DI LIQUIDITÀ."
- 471- **Esaminatrice 4.** *(c.s. per il Candidato 4)*
- 472- **Candidato 4.** *(legge)* "SE NON CONCLUDERETE UN BUON CONTRATTO ENTRO L'ANNO, ENTRO ALTRI DUE O TRE ANNI SARETE COSTRETTI A CHIUDERE."
- 473- **Esaminatrice 4.** *(c.s. per il Candidato 5)*
- 474- **Candidato 5.** *(legge)* "VENITE CONTATTATI DA UNA IMPORTANTE MULTINAZIONALE OPERANTE NEL SETTORE ENERGETICO, CHE È DECISA AD APRIRE UNA CENTRALE NUCLEARE NELLA VOSTRA REGIONE, E CHE VI COMMISSIONA UNA CAMPAGNA DI SENSIBILIZZAZIONE, VOLTA A MIGLIORARE L'IMMAGINE DELL'ENERGIA NUCLEARE AGLI OCCHI DELLE POPOLAZIONI CHE SI TROVANO IN PROSSIMITÀ DEL LUOGO IN CUI VERRÀ COSTRUITA LA NUOVA CENTRALE."

- 475 - **Esaminatrice 4.** (*c.s. per Fabrizio*)
- 476 - **Fabrizio.** (*legge*) “NE RICEVERESTE DEI COMPENSI NOTEVOLI, E POTREBBE NASCERE UNA COLLABORAZIONE DURATURA CON LA MULTINAZIONALE. SE ACCETTASTE L’INCARICO, NON SOLO RISOLVERESTE TUTTI I PROBLEMI, MA OTTERRESTE DEI COSPICUI UTILI.”
- 477 - **Esaminatrice 4.** Dovete scegliere se accettare l’incarico oppure rifiutarlo. Il Consiglio di Amministrazione dovrà comunicare la decisione al Presidente, e fornire le motivazioni che hanno portato a tale decisione. Prego, signori.
- 478 - **Candidati.** (*si immergono nella lettura*)
- 479 - **Presentatore.** Questa è nuova.
- 480 - **Fabrizio.** (*al Presentatore*) È un esercizio di role-playing.
- 481 - **Presentatore.** Un esercizio di?...
- 482 - **Fabrizio.** Role-playing.
- 483 - **Presentatore.** Ah, ecco. (*gesto: bob...*)
- (*pausa*)
- 484 - **Presentatore.** Tutti tacciono, eh?
- 485 - **Fabrizio.** A quanto pare...
- 486 - **Presentatore.** E se parlassi tu?
- 487 - **Fabrizio.** Io?
- 488 - **Presentatore.** Ma sì, parti in quarta, fagli vedere chi sei... Se cominciano a parlare tutti poi magari non avrai più modo di farlo. No?
- 489 - **Fabrizio.** Beh, qualcuno deve pur cominciare... Ok. (*ai Candidati*) Dunque, analizzando bene la situazione, secondo me ci troviamo di fronte a un trade-off tipico di qualsiasi decisione aziendale: se non accettiamo l’incarico, avremo una situazione finanziaria e anche economica sempre peggiore, e alla fine dovremo dichiarare fallimento; ma se lo accettiamo, anche se la nostra situazione economico-finanziaria migliorerà, verrà sconfessata la nostra immagine di azienda attenta all’ambiente e alle problematiche sociali e di vita della popolazione che ci è vicina. (*al Presentatore*) Eh? (*poi ascolterà i Candidati*)
- 490 - **Presentatore.** Grande! Bella analisi!
- 491 - **Candidata 1.** Secondo me l’immagine per una agenzia di pubblicità è molto importante. Io direi di no alla centrale nucleare perché altrimenti ce la roviniamo.
- 492 - **Candidato 2.** E’ vero! Per una azienda come la nostra, un fattore come l’immagine è importante, se la gente non ci vede di buon occhio non crederà nemmeno a ciò che diciamo nelle nostre campagne pubblicitarie.
- 493 - **Presentatore.** Questa era buona, eh?
- 494 - **Fabrizio.** (*al Presentatore*) Vorrei averla detta io. (*poi ascolterà i Candidati*)
- 495 - **Candidato 3.** Sì però se non accettiamo non ce la faremo a pagare i debiti e a uscire dalla crisi... Dobbiamo dire di sì al progetto, abbiamo urgente bisogno di soldi!
- 496 - **Candidato 4.** Non abbiamo in vista altri contratti per il momento, quindi dobbiamo accettare l’unico che abbiamo, quello della centrale...

- 497- **Candidato 5.** Ma una centrale nucleare è pericolosa per l'ambiente e per la sicurezza delle popolazioni, lo sanno tutti, non possiamo fare una campagna che lo nega ...
- 498- **Candidata 1.** Non è detto che in futuro non ci si presentino nuove aziende con proposte migliori e meno rischiose di quella della centrale.
- 499- **Candidato 2.** E' un rischio troppo grosso accettare. Se accettiamo di fare la campagna a favore del nucleare e poi la centrale esplode, la nostra credibilità è compromessa per sempre...
- 500- **Candidati.** (*si mettono a parlare, mimando a soggetto; durante le prossime battute arriveranno a un accordo; gli altri detteranno e la Candidata 1 scriverà sul retro del suo foglio*)
- 501- **Presentatore.** (*al pubblico*) Insomma, sempre meglio questo di quella prova scema di prima. Mi incuriosisce, 'sta cosa, facciamoci dare un po' di lumi, mentre loro chiacchierano. (*chiama*) Signor Esperto, prego!
- 502- **Esperto.** (*entra*)
- 503- **Presentatore.** Siamo di fronte a un... Come si chiamava...
- 504- **Esperto.** Un esercizio di role playing.
- 505- **Presentatore.** Ecco, appunto.
- 506- **Esperto.** È un classico degli assessment center, e a questo punto la spiegazione è quasi superflua. Fanno immedesimare i candidati in una certa situazione e stanno a vedere il modo in cui interagiscono fra loro, guardano chi si impone, chi è remissivo, chi non sa lavorare in gruppo... E il trucco per fare buona impressione...
- 507- **Presentatore.** È trovare la soluzione, è chiaro.
- 508- **Esperto.** (*sorride*) La soluzione, la maggior parte delle volte, non c'è nemmeno.
- 509- **Presentatore.** E allora?
- 510- **Esperto.** Si deve mantenere un atteggiamento attivo, propositivo, non si deve essere prevaricanti. Bisogna ascoltare gli altri, essere aperti verso i loro punti di vista, ma nello stesso tempo far valere idee e ragionamenti propri. Non si deve esagerare, né in un senso né nell'altro. A seconda di chi ci si trova davanti, si rischia per esempio di fare scena muta, o di impuntarsi e perdere le staffe. E guardate l'esaminatrice: non se n'è andata, è lì e non dice una parola, ascolta e prende appunti. Probabilmente il succo di quello che viene detto non le interessa neanche, vuole solo rendersi conto di come ciascuno di loro si pone in relazione al gruppo e alla questione da affrontare.
- 511- **Candidata 1.** Allora, tutti d'accordo?
- 512- **Fabrizio e gli altri Candidati.** (*annuiscono*)
- 513- **Presentatore.** Sono arrivati a una decisione. Avranno fatto bene? Avranno fatto male? Sentiamo un po'.
- 514- **Candidata 1.** (*legge*) "VISTA LA NOSTRA CRISI ECONOMICO-FINANZIARIA, DECIDIAMO DI ACCETTARE L'INCARICO PERCHÉ ALTRIMENTI SIAMO COSTRETTI A CHIUDERE LA NOSTRA AGENZIA DI PUBBLICITÀ; E PERCHÉ SIAMO CONVINTI CHE, PROMUOVENDO UNA CAMPAGNA DI SENSIBILIZZAZIONE E PUNTANDO SU CERTI ASPETTI COME IL RISPARMIO ENERGETICO CHE LA CENTRALE NUCLEARE CONSENTIREBBE, NON ROVINEREMO LA NOSTRA IMMAGINE DI AZIENDA SOCIALMENTE CORRETTA AGLI OCCHI DEL PUBBLICO."
- 515- **Esaminatrice 4.** Molto bene signori, il nostro primo incontro termina qui. Coloro che verranno scelti saranno poi ricontattati per sostenere un altro colloquio individuale. Chi sarà scartato non verrà ricontattato, per cui se non ricevete telefonate da noi entro i prossimi quindici o venti giorni ritenetevi sciolti da altri eventuali impegni con noi. Grazie a tutti. (*esce*)
- 516- **Candidato 3.** Secondo me richiamano te, hai fatto bella figura nella discussione finale...

- 517 - **Candidato 4.** No, io ho fatto schifo con il test logico-matematico...
- 518 - **Candidato 5.** Si anche io, non ci capivo nulla con tutte quelle operazioni, non sono bravo a fare i calcoli a mente...
- 519 - **Fabrizio e i Candidati.** *(si mettono a parlare tra di loro, più disinvolti, a soggetto mimato)*
- 520 - **Esperto.** Ora si sentono tutti più liberi di parlare, non sono più ingessati come prima. Vede? Non sono nient'altro che ragazzi, accomunati tutti dalla stessa sorte e dallo stesso bisogno di trovare un lavoro. È proprio come ha detto lei prima: sono come i gladiatori. Quando sono nell'arena devono combattersi l'uno contro l'altro per far divertire il pubblico e l'imperatore, e sono costretti a uccidere altri gladiatori. Ma quando è finito il combattimento ridiventano amici e si curano le ferite a vicenda.
- 521 - **Presentatore.** Grazie.
- 522 - **Esperto.** È stato un piacere. Arrivederci. *(esce)*
- 523 - **Fabrizio e i Candidati.** *(si salutano)*
- 524 - **Candidati.** *(escono)*

**Luci: 100 / 80 / 0**

- 525 - **Presentatore.** Dunque? Siete riusciti a salvare l'agenzia pubblicitaria dal fallimento?
- 526 - **Fabrizio.** E chi lo sa!
- 527 - **Presentatore.** E non vi fanno sapere nulla?
- 528 - **Fabrizio.** Nulla. È tutto un aspettare. Se li risenti, è andata bene; se no...
- 529 - **Presentatore.** Non è andata.
- 530 - **Fabrizio.** Diciamo così.
- 531 - **Vallette.** *(entrano per portare via tutte le sedie meno due, che lasceranno contrapposte)*
- 532 - **Presentatore.** È stato lungo questo, eh? Non sei stanco?
- 533 - **Fabrizio.** Mah. Un po'.
- 534 - **Presentatore.** Ci prendiamo un caffè?
- 535 - **Fabrizio.** Eh, magari. *(guarda le Vallette)* Ce lo facciamo portare da loro?
- 536 - **Vallette.** *(cenno: no)*
- 537 - **Fabrizio.** *(al Presentatore)* Perché no? *(si toglie la giacca e l'appenderà al separé, in modo che resti visibile; nella giacca resterà il cellulare)*
- 538 - **Presentatore.** Non è previsto dal loro contratto sindacale. Eh, caro Fabrizio, tu ancora non lavori, certe cose non le sai. Ma loro le sanno, eh, se le sanno...
- 539 - **Vallette.** *(fanno una smorfia ed escono)*
- 540 - **Presentatore.** Andiamo, va'...
- 541 - **Presentatore e Fabrizio.** *(escono)*

**Audio: "Entry of the Gladiators" di Julius Fucik, dall'inizio; dopo circa 1 minuto sfumerà fino a zero**

*Luci: 50 / 50 / 0*

*Il sipario resta aperto; si accendono le luci in sala.*

**Fine del primo atto**

## ATTO SECONDO

*Il sipario resta aperto; le luci in sala restano accese.*

### SCENA 6. Introduzione secondo atto

*Audio: In sottofondo suona il cellulare di Fabrizio, per circa trenta secondi. Poi l'audio aumenta fino al tono normale. Il cellulare continua a squillare.*

*Luci: Aumentano fino a tornare a 100 / 80 / 0*

*Si spengono le luci in sala.*

*Pausa. Il telefono non smette di suonare; fa altri due / tre squilli.*

542 - **Fabrizio.** *(entra correndo; si guarda intorno, vede la giacca, la prende, estrae il cellulare; si accorge del numero che sta chiamando; espressione annoiata)* Ma questa non demorde mai, eh... *(risponde)* Morena!

543 - **Presentatore.** *(è entrato subito dopo Fabrizio, di fretta anche lui)*

*Luci: 100 / 80 / 100*

544 - **Morena.** *(nell'area telefonate)* Mi hai riconosciuto?

545 - **Fabrizio.** Ho visto il numero. Senti Morena, ho fatto ora un colloquio di gruppo...

546 - **Morena.** Com'è andato?

547 - **Fabrizio.** Non lo so, non so niente. Però sono stanchissimo Morena, se non ti dispiace...

548 - **Morena.** Ma allora quando...

549 - **Fabrizio.** Risentiamoci, Morena, eh? Tanto richiami te, lo so già. Ciao. *(conclude la telefonata)*

*Luci: 100 / 80 / 0*

550 - **Presentatore.** Ancora stanco?

551 - **Fabrizio.** Ho fatto per levarmela di mezzo.

552 - **Presentatore.** Ah, mi pareva...

553 - **Vallette.** *(entrano, portano via tutte le sedie meno due, ne lasciano due contrapposte; usciranno)*

**SCENA 7. Colloquio a zero, a Montecatini Terme**

554- **Fabrizio.** *(consulta il foglio)* Vediamo a chi tocca ora... Ah, guarda un po'... Questi sono di Montecatini, mi hanno cercato loro.

555- **Presentatore.** Cioè?

556- **Fabrizio.** Non gli ho mandato il curriculum. Non sapevo nemmeno che esistessero.

557- **Presentatore.** Bene! Voglio dire, se sono loro che hanno fatto la prima mossa... Vai sul sicuro, no?

558- **Esaminatore 5.** *(35 anni; entra; giacca verdolina; molto pieno di sé, termina tutti i discorsi sorridendo e annuendo leggermente, come se si aspettasse sempre i complimenti dell'interlocutore)*

559- **Fabrizio.** *(si toglie la cravatta)* Non so che cosa aspettarmi, per cui... *(dà la cravatta al Presentatore)* Le dispiace? *(andrà a sedersi davanti all'Esaminatore 5)*

560- **Presentatore.** Ma figurati. *(andrà dietro il separé e vi lascerà la cravatta)*

**Luci: 80 / 100 / 0**

561- **Esaminatore 5.** Non so se ci conosce, o se ha sentito parlare di noi qualche volta...

562- **Fabrizio.** Certo, vi conosco benissimo.

563- **Esaminatore 5.** Non ne dubitavo. La nostra fama ci precede.

564- **Fabrizio.** Assolutamente sì.

565- **Presentatore.** *(a Fabrizio)* Ma non è vero!

566- **Fabrizio.** *(al Presentatore)* E che gli devo dire, scusi? *(poi tornerà a rivolgersi all'Esaminatore 5)*

567- **Esaminatore 5.** Siamo una società di consulenza di marketing, pubblicità e qualità dei processi produttivi e delle relazioni con i clienti. Abbiamo molte grandi aziende fra i nostri clienti, anche banche e assicurazioni, in tutta Italia. *(sorride)*

568- **Fabrizio.** Lavorare qui dev'essere molto stimolante.

569- **Presentatore.** Che faccia di bronzo, Fabrizio...

570- **Esaminatore 5.** Ah, sì, sono pienamente d'accordo con lei. Dunque, di questa società facciamo parte io e altre due persone, i miei soci appunto. Non hanno potuto essere presenti a questo incontro perché uno è a Milano da un cliente e l'altro... Non so dove sia di preciso, ma comunque anche lui è di sicuro da uno dei nostri clienti. *(sorride)*

571- **Presentatore.** E quanti fuochi d'artificio... Ma sì, siete bravi, abbiamo capito...

572- **Esaminatore 5.** Poi abbiamo due impiegate, che svolgono il lavoro di normale amministrazione qui in ufficio, e tre... Diciamo apprendisti, che come lei si sono laureati da poco e stanno per così dire "imparando il mestiere". Il suo curriculum ci ha molto impressionato, complimenti.

573- **Fabrizio.** Grazie.

574- **Esaminatore 5.** Lo sa? Il suo percorso di studi mi ricorda il mio. Anch'io mi sono laureato in economia, anche se non a Pisa. Poi ho fondato questa impresa con i miei soci, e ne sto ottenendo grandi soddisfazioni, non solo dal punto di vista economico, ma anche da quello personale. *(sorride; pausa)* Ma veniamo al sodo.

575- **Presentatore.** Oh, finalmente!

- 576 - **Esaminatore 5.** Noi stiamo cercando una figura come la sua, da inserire nel nostro organico. Naturalmente non possiamo inviare subito presso i nostri clienti una persona appena presa dall'Università: prima c'è bisogno di integrare le conoscenze teoriche con un po' di applicazione pratica in quello che è – per così dire – il mondo reale delle aziende. Giusto?
- 577 - **Fabrizio.** Certamente.
- 578 - **Esaminatore 5.** Abbiamo pensato di costruire un percorso formativo e lavorativo di questo tipo: un periodo di stage di sei mesi, durante i quali il nuovo assunto starà qui in azienda, e farà un lavoro di ricerca tramite Internet, oppure su testi e giornali, in base a quelle che sono le necessità dei propri colleghi – cioè me e i miei soci –, che sono presso i clienti e hanno bisogno di determinate ricerche e informazioni man mano che capita. In questo modo il nuovo assunto ha la possibilità di crescere con noi. *(continua a soggetto, mimato)*
- 579 - **Presentatore.** Niente male la trovata, chiamano un ragazzo fresco di laurea e lo mettono a fare ricerche, relazioni e report e quant'altro, sfruttando il fatto che c'è abituato a stare fra i libri e a prendere appunti ... Comunque, tutto fa brodo.
- 580 - **Esaminatore 5.** Lei si sentirebbe portato per questo tipo di impiego?
- 581 - **Fabrizio.** Beh, le materie di cui si occupa la vostra società mi interessano molto. Passando i miei primi tempi a fare relazioni e report in ufficio potrei fare esperienza e vedere il vostro modo di lavorare.
- 582 - **Esaminatore 5.** C'è qualcosa che non amerebbe fare all'interno di un ufficio o di una società come può essere la nostra?
- 583 - **Fabrizio.** A priori non mi sentirei di snobbare nessun tipo di mansione. Mi piacerebbe poco dover fare un lavoro che non mi permetta di crescere in senso professionale.
- 584 - **Esaminatore 5.** Non si preoccupi, abbiamo già le impiegate che si occupano delle questioni diciamo “meno interessanti”. Le spiego i dettagli tecnici del modo in cui io e i miei soci abbiamo pensato di procedere per l'attivazione di questo stage.
- 585 - **Presentatore.** Oh, finalmente si parla di cose serie. Ditegli quanto gli date a 'sto ragazzo. Non è uno che pretende tanto, finora più di 500 euro al mese non gli davano... *(chiama le Vallette)* Ragazze...
- 586 - **Vallette.** *(entrano, con lavagna, pennarello e calcolatrice come prima; sulla lavagna ci sono sempre i numeri di prima)*
- 587 - **Esaminatore 5.** Durante questi sei mesi, lo scopo è conoscersi a vicenda. Diciamo che è un periodo in cui il nuovo arrivato può rendersi conto se veramente gli piace lavorare nel nostro settore, sfruttando nel frattempo le grandi potenzialità che offre far parte di una azienda come la nostra. Noi, dottor Biuzzi, investiamo sul nuovo arrivato, per cui non è prevista retribuzione per questi sei mesi, in quanto egli riceve un controvalore che - mi permetta - è praticamente inestimabile. *(sorride)*
- 588 - **Fabrizio.** *(basito, non fa commenti)*
- 589 - **Esaminatore 5.** Diceva qualcosa?
- 590 - **Fabrizio.** No, io... Stavo ascoltando.
- 591 - **Esaminatore 5.** Alla fine del periodo, se il nuovo arrivato, da parte sua, ha dimostrato interesse per il lavoro, e se noi lo riteniamo valido e meritevole di far parte di una realtà importante come la nostra, allora procediamo con l'inserimento vero e proprio. Retribuito. *(sorride)*
- (pausa)*
- 592 - **Presentatore.** Nulla?

- 593- **Vallette.** *(pronte a scrivere, non sanno cosa fare; quando il Presentatore comincerà a dettare, cambieranno foglio alla lavagna)*
- 594- **Esaminatore 5.** Lei non guardi questo periodo iniziale come un fase lavorativa. Lo scopo di questo lasso di tempo è la conoscenza reciproca, l'instaurazione di un rapporto che eventualmente darà i suoi frutti nel futuro. *(sorride; prosegue a soggetto mimato)*
- 595- **Presentatore.** Facciamo il punto della situazione. Gli propongo di lavorare per 8 ore al giorno, magari ogni tanto anche 9, per 5 giorni a settimana; vabbè, le solite 40 ore a settimana. Scrivete ragazze.
- 596- **Vallette.** *(scrivono "40 ore")*
- 597- **Presentatore.** Da Empoli a Montecatini sono 30 chilometri, due volte al giorno fanno 60, 5 volte a settimana fanno 300 chilometri a settimana. Scrivete ragazze.
- 598- **Vallette.** *(scrivono "300 km")*
- 599- **Presentatore.** E quanto per tutto questo? Niente. Niente al mese, niente alla settimana, niente al giorno, niente. Nemmeno per la benzina. Buoni pasto nemmeno, se ho ben capito. Pagare per lavorare, insomma. Che cervelli però, eh? Sei mesi di lavoro per la gloria, e senza nemmeno la certezza dell'impiego sicuro. Questi ci marciano, altro che storie. Fanno fare dei lavoretti semplici a qualcuno gratis, per sei mesi, poi se ne liberano e prendono un altro, e così via. E come lo giustificano? Dicendo che non si tratta di un vero e proprio periodo di lavoro, è la società che "investe su di te", c'è una "conoscenza reciproca" tra lavoratore e datore di lavoro. A che punto siamo arrivati. E il bello, anzi... Il brutto, è che tutto questo è perfettamente legale. Grazie ragazze.
- 600- **Vallette.** *(usciranno portando via tutto)*
- 601- **Esaminatore 5.** Ci siamo detti tutto. Abbiamo anche altri colloqui in programma, parlerò di lei anche ai miei soci. Se mai la ricontatteremo per un'ulteriore chiacchierata. Grazie della sua disponibilità, arrivederci. *(esce)*

**Luci: 100 / 80 / 0**

- 602- **Fabrizio.** *(si alza, mestamente e torna al centro della scena)*
- 603- **Presentatore.** Hai perso la lingua?
- 604- **Fabrizio.** *(non risponde)*
- 605- **Presentatore.** Ti capisco.

**Audio: Suona il cellulare di Fabrizio**

- 606- **Fabrizio.** *(prende il cellulare, lo guarda e lo mostra al Presentatore)*
- 607- **Presentatore.** *(si spazientisce)*
- 608- **Fabrizio.** *(risponde al cellulare, ma senza dire una parola)*

**Luci: 100 / 80 / 100**

- 609- **Morena.** *(nell'area telefonate)* Fabrizio? Pronto, Fabrizio? Sono Morena. Pronto? Non si sente niente... Pronto?...
- 610- **Fabrizio.** *(conclude la telefonata)*

**Luci: 100 / 80 / 0**

611 - **Presentatore.** *(approva ed applaude, invitando il pubblico a fare altrettanto; pausa)* Okay Fabrizio, la vita continua. Ritira un po' fuori quel foglio, va'...

612 - **Fabrizio.** *(esegue)*

## **SCENA 8. Assicurazioni, a Empoli**

613 - **Presentatore.** Che prevede il menù?

614 - **Vallette.** *(entrano, portando altre tre sedie; inizieranno a disporle come prima)*

615 - **Fabrizio.** Vediamo... *(consulta il foglio)* Ah. Questo è a Empoli.

616 - **Presentatore.** Beh, almeno è vicino.

617 - **Fabrizio.** Però... Non ci vado a farlo, questo.

618 - **Vallette.** *(ritolgono le sedie che avevano portato)*

619 - **Presentatore.** Perché?

620 - **Fabrizio.** È un'azienda di assicurazioni.

621 - **Presentatore.** Beh, comunque non hai niente da perdere.

622 - **Fabrizio.** Mah... Non lo so...

623 - **Vallette.** *(si interrompono, aspettando che Fabrizio si decida)*

624 - **Presentatore.** Sta a te.

625 - **Fabrizio.** M'ero ripromesso di scartare questo tipo di lavoro a priori. *(pensa; breve pausa)* Ma sì, vah... Mi rimetto cravatta. *(torna dietro il separé)*

626 - **Vallette.** *(rimettono le sedie, poi usciranno)*

627 - **Presentatore.** Provare che ti costa? Basta che tieni gli occhi aperti.

628 - **Fabrizio.** Da che mondo è mondo, le assicurazioni cercano procacciatori e agenti. E non mi piacerebbe fare né l'una, né l'altra cosa. Ci vado giusto per sentire quello che mi propongono.

629 - **Presentatore.** Ma quando ti hanno contattato ti hanno detto che cercavano dei promoter?

630 - **Esaminatore 6.** *(50 anni; entra, elegantissimo, in gessato grigio; tipo molto amichevole, mellifluo, cerca di attirare e sedurre i Candidati, il suo non è un colloquio di selezione, lui cercherà in tutti i modi di far sì che i Candidati accettino)*

631 - **Fabrizio.** Se me l'avevano detto allora sì che non ci andavo. *(esce da dietro il separé, con una cravatta blu scuro con dei sottili ricami dorati; allude alla cravatta)* Come va?

632 - **Candidate 6, 7 e 8.** *(entrano e si siedono)*

633 - **Presentatore.** Beh, col nodo non te la cavi male, direi. Si vede che ultimamente fai molta pratica...

634 - **Fabrizio.** Via, andiamo a sentire anche questi. *(si avvicina al tavolo)*

**Luci: 80 / 100 / 0**

- 635- **Esaminatore 6.** *(va incontro a Fabrizio, gli stringe la mano)* Buonasera dottore, è un piacere incontrarla di persona. Venga pure, si accomodi, ci sono altre tre candidate, che sono state contattate come lei. *(fa accomodare Fabrizio e va a sedersi)* Eravamo già qui in amichevole conversazione, stavamo facendo un colloquio a otto occhi e... Ora diventeranno dieci. *(risata)*
- 636- **Fabrizio.** Si tratta di un assessment center?
- 637- **Esaminatore 6.** Oh, no no, niente di tutto questo, non si preoccupi. Si tratta solo di una chiacchierata informale tra noi. La nostra società assicurativa sta ricercando delle figure nuove, giovani e dinamiche, che hanno voglia di investire nel proprio futuro, per inserirle nel proprio organico. Sto solo facendo qualche domanda, niente di particolare. Mi dica, dottore: lei, se dovesse a un certo punto immaginare il suo futuro, come si vede da qui a tre o quattro anni, in senso professionale?
- 638- **Fabrizio.** Cosa posso dire, da qui a quattro anni non mi vedo certamente arrivato al massimo a cui posso aspirare. Mi vedo... Impiegato in qualche azienda, magari un po' più su del livello base, e con più esperienza di quella che ho ora, per continuare a crescere umanamente e professionalmente.
- 639- **Esaminatore 6.** Chiarissimo ed esauriente, dottore. Adesso se non le dispiace, vorrei farle una domanda ancora più personale, e vorrei che lei mi dicesse quello che ritiene un suo pregio, e quello che considera invece un suo difetto. Risponda in tutta tranquillità. *(risponderà alle domande delle Candidate)*
- 640- **Candidate 6, 7 e 8.** *(a soggetto, mimato, faranno delle domande all'Esaminatore 6)*
- 641- **Fabrizio.** Beh, dovrei pensarci... *(si volta verso il Presentatore)*
- 642- **Presentatore.** Che c'è? Sai cosa rispondere?
- 643- **Fabrizio.** *(sottovoce)* Eh... No, a dire il vero...
- 644- **Presentatore.** Ho capito. Non c'è problema, basta chiedere. *(si rivolge all'esterno)* Prego!
- 645- **Esperto.** *(entra)*
- 646- **Presentatore.** Mi scusi, ma se potesse affrettare il passo... Fabrizio è un po' sulle spine...
- 647- **Esperto.** Faccio il possibile. *(affretta il passo comicamente)* Dire un pregio è semplice, e comunque quasi sempre in questi colloqui il pregio interessa poco. È il difetto, il difficile. Già uno trova difficoltà ad ammetterli a se stesso, figuriamoci in sedi come questa. Uno non può dire di essere nervoso, o pigro, o vendicativo...
- 648- **Presentatore.** Va bene, va bene. E allora?
- 649- **Esperto.** Eh, c'è il trucco. Bisogna descrivere una caratteristica che in realtà è un pregio, ma farla apparire come un difetto. "Sono troppo generoso", per esempio.
- 650- **Fabrizio.** *(si illumina)* È vero! Bravo! *(poi si rivolgerà nuovamente all'Esaminatore 6)*
- 651- **Esperto.** Grazie!
- 652- **Presentatore.** È bravo sì, è l'Esperto. Grazie ancora.
- 653- **Esperto.** È stato un piacere. Arrivederci. *(esce)*
- 654- **Esaminatore 6.** Dunque, dottor Biuzzi?
- 655- **Presentatore.** Ok, Fabrizio, tocca a te.
- 656- **Fabrizio.** Per quanto riguarda il pregio, beh, diciamo che mi relaziono in maniera molto positiva con i miei collaboratori, per cui sono molto adatto al lavoro di squadra. Un mio difetto... Vediamo un po'...
- 657- **Presentatore.** Vai, fagli vedere chi sei...

- 658 - **Fabrizio.** Forse sono troppo perfezionista, cosa che mi porta magari a ritornare su un lavoro o su un progetto più del dovuto, e a non darlo per terminato finché non è pressoché perfetto. O almeno, finché io non lo ritengo tale.
- 659 - **Presentatore.** Fantastico. Eh?
- 660 - **Esaminatore 6.** Dunque, siete stati tutti molto chiari. Lasciate che vi spieghi meglio il motivo per cui oggi ci troviamo qui a fare questa piacevole conversazione. Abbiamo rilevato la necessità di inserire personale nuovo e altamente qualificato in vari settori, tra cui quello commerciale, e quello relativo alle promozioni e al contatto con il pubblico; naturalmente con lo scopo di crescere all'interno dell'organigramma e assumere via via posizioni di maggior prestigio all'interno della nostra piramide organizzativa. *(risponderà alle domande delle Candidate; a soggetto mimato)*
- 661 - **Candidate.** *(fanno delle domande all'Esaminatore 6, a soggetto mimato)*
- 662 - **Presentatore.** *(a Fabrizio)* Hmm... Fabrizio...
- 663 - **Fabrizio.** *(al Presentatore)* Eh.
- 664 - **Presentatore.** Mi sa che avevi ragione, la faccenda puzza... Quando una agenzia di assicurazioni parla di "settore commerciale" e di "contatto con i clienti", non c'è da stare tanto tranquilli...
- 665 - **Fabrizio.** Però, tutta 'sta scena per mandarci a vendere le assicurazioni porta a porta?
- 666 - **Presentatore.** Va a finire che ti tocca andare a fare il venditore ambulante, a sedurre vecchiette e casalinghe con polizze sulla vita e fondi pensione. Ci sono lavori migliori di questo, anzi: con tutto il rispetto, forse anche stare senza lavoro è meglio di questo.
- 667 - **Fabrizio.** Ma no, via... Se quello ha appena detto che...
- 668 - **Presentatore.** Non ha detto proprio niente, quello. Non si è sbilanciato, ha parlato tanto, ma non ha detto nulla.
- 669 - **Fabrizio.** Ma non possono... Se era un lavoro da promoter penso che l'avrebbe detto subito.
- 670 - **Presentatore.** Fai una cosa. Chiediglielo.
- 671 - **Fabrizio.** Ma perché?
- 672 - **Presentatore.** Dammi retta...
- 673 - **Fabrizio.** *(all'Esaminatore 6)* Scusi, ma...
- 674 - **Esaminatore 6.** Dottor Biuzzi, dica.
- 675 - **Fabrizio.** *(guarda ancora il Presentatore)* Ecco, io...
- 676 - **Presentatore.** E diglielo!
- 677 - **Fabrizio.** *(all'Esaminatore 6)* Volevo sapere se... Giusto per essere sicuro... Il lavoro che ci sta proponendo è quello di promoter assicurativo, inteso nel senso di una persona che procura nuovi clienti alla società?
- 678 - **Esaminatore 6.** Allora, adesso vi spiegherò meglio...
- 679 - **Presentatore.** *(al pubblico)* E intanto, di no non lo ha detto.

- 680- **Esaminatore 6.** Quello che vi propongo, ragazzi... Anzi, dottori, o meglio, dottore e dottoresse dovrei dire, scusatemi... *(risata)* È che aver a che fare con persone così giovani, franche, cordiali... Comunque dicevamo: *(molta scena, molta prosopopea)* noi vi proponiamo di iniziare una collaborazione in cui la persona prescelta andrà a gestire quelli che sono i rapporti tra la società di assicurazioni e il pubblico, quindi si tratta di un lavoro principalmente di contatto con il pubblico. La società assicurativa ha già un proprio portafoglio clienti, che vanno organizzati, gestiti e curati, e ci vogliono persone che, tra le altre cose, si occupino proprio di questo, che instaurino un rapporto privilegiato con i clienti. Naturalmente in tutto questo, sarete seguiti e supportati dalla nostra struttura, non sarete di certo lasciati senza nessun punto di riferimento, senza nessuna linea guida... *(continua a parlare in sottofondo, a soggetto)*
- 681- **Presentatore.** È una volpe questo qui, eh? Non ha mica risposto alla domanda. E in questi casi la non risposta si avvicina di molto alla risposta che non si vorrebbe sentire. Fabrizio, hai capito, no?
- 682- **Fabrizio.** *(non ascolta il Presentatore)*
- 683- **Esaminatore 6.** *(estrae alcuni moduli in doppia copia, consegnandone uno per uno)* Ho preparato alcune richieste di accettazione. Per proseguire il discorso che abbiamo iniziato dovrete firmarle.
- 684- **Presentatore.** Fabrizio... Fabrizio occhio, eh?...
- 685- **Esaminatore 6.** Non temete, non è assolutamente niente di vincolante, si tratta solamente di una di quelle classiche, farraginoso, burocratiche procedure standard *(risata)*... Senza questa firma non potrete accedere alla fase di selezione successiva. Non vi legate all'azienda, eh, non ci sono penali. È solo... Una formalità. *(risata; poi guarda l'orologio)* Accidenti, certo che il tempo scorre proprio veloce quando si parla da buoni amici, non mi ero accorto di che ore fossero... Mi dispiace molto, ma ho altre cose a cui badare prima che termini la giornata, per cui... Anche perché non voglio rubarvi più tempo del necessario ...
- 686- **Presentatore.** Non si deve firmare senza leggere prima... Fabrizio...
- 687- **Fabrizio e Candidate.** *(si guardano un po' tra di loro, poi firmano)*
- 688- **Presentatore.** *(deluso; al pubblico)* Non è colpa loro. È quello là che è bravo.
- 689- **Esaminatore 6.** *(ritirerà tutti i moduli, controllando attentamente le firme, e ne restituirà una copia a ciascuna Candidata e a Fabrizio)* Bene! Molto bene, grazie a tutti voi!... Adesso che abbiamo espletato questa prassi, noiosa ma necessaria, per completare l'opera vi invito a recarvi dopodomani mattina presso la nostra sede centrale a Firenze, dove si terrà il secondo e ultimo colloquio di questa fase di inserimento. A quel punto, se vorrete, potrete entrare a far parte a tutti gli effetti della nostra famiglia. Sui moduli che vi ho dato c'è l'indirizzo e il mio numero di telefono; consideratemi pure a vostra completa disposizione per qualsiasi dubbio, d'accordo? *(risata)* È stato un piacere conoscervi, e sono certo che ci rivedremo ancora. Arrivederci a tutti, buona giornata. *(esce)*
- 690- **Candidate.** *(escono)*

**Luci: 100 / 80 / 0**

- 691- **Presentatore.** *(a Fabrizio)* Quindi hai firmato anche tu.
- 692- **Fabrizio.** No, ma guardi che ho sentito quello che ha detto prima...
- 693- **Presentatore.** Mi sentivo tanto il Grillo Parlante con Pinocchio... *(allude al modulo)* Posso?
- 694- **Fabrizio.** Ma no, macché Grillo... *(consegna il modulo al Presentatore)* Io non penso che... Insomma, non l'ho letto, però non può essere un contratto da promoter. Quello me l'avrebbe detto.
- 695- **Presentatore.** *(esamina il modulo)* Ah no?...

- 696 - **Vallette.** *(entrano, mostrando un cartello con le frasi di seguito riportate)*
- 697 - **Fabrizio.** *(seguirà i passi letti dal Presentatore sul cartello, preoccupandosi)*
- 698 - **Presentatore.** ... Ah, non può essere un contratto da promoter? Senti, senti qua quello che c'è scritto: *(legge)* "IL CONTRAENTE SI IMPEGNA A FORNIRE ALLA SOCIETÀ CON LA QUALE HA SOTTOSCRITTO IL SEGUENTE CONTRATTO NOMINATIVI DI PERSONE INTERESSATE ALLA STIPULA DI NUOVE POLIZZE." E senti questa, senti che bella firma che hai messo: "IL CONTRAENTE NON HA NESSUN RAPPORTO DI DIPENDENZA CON LA SOCIETÀ DI ASSICURAZIONE E SVOLGERÀ LA PROPRIA ATTIVITÀ IN MANIERA DEL TUTTO AUTONOMA, SENZA NESSUN VINCOLO DI ORARIO E DI PRESENZA."
- 699 - **Fabrizio.** Ma non è possibile, via... Quello lì non ha detto così...
- 700 - **Presentatore.** Okay. Se non credi a me, crederai a lui. *(chiama)* Prego!
- 701 - **Esperto.** *(entra)*
- 702 - **Presentatore.** Glielo dica lei, che bella cavolata che ha fatto. *(consegna il modulo all'Esperto)* Glielo dica!
- 703 - **Esperto.** *(annuisce, osservando il modulo)* Sì, si tratta di un classico contratto da venditore porta a porta di assicurazioni, che deve reperire nuovi clienti e far comprare loro questa o quella polizza. Quasi tutte le assicurazioni ricercano continuamente persone da inserire come "PL", che sta per "produttori liberi", e questo è il tipo di contratto che disciplina tali rapporti.
- 704 - **Fabrizio.** Ma quello... Quello di prima ha detto che il portafoglio clienti è fornito dall'agenzia e che noi dobbiamo gestirlo... Non si è parlato di andare porta a porta a vendere le polizze! *(si metterà in disparte, visibilmente intimorito e allarmato)*
- 705 - **Esperto.** Fabrizio, credimi. Dovrai procurarti nuovi clienti. Quelli che già hanno non li fanno gestire di certo a te; anzi, se vedono che non ne porti di nuovi, entro due o tre mesi fanno terminare la collaborazione. È proprio questo il gioco, quasi tutte le compagnie lo fanno. Cercano sempre nuove persone da inserire, perché sperano che queste, specie nei primi tempi, presi dall'entusiasmo iniziale e dalla smania di concludere qualche contratto, facciano leva su conoscenti, amici e parenti e li convincano magari a cambiare assicurazione o a farne una nuova.
- 706 - **Presentatore.** Ma senti che roba...
- 707 - **Esperto.** E poi sei pagato a provvigione, quindi se non porti polizze nuove firmate non riscuoti un bel niente. Qualche compagnia dà anche una base fissa, ma di solito è una cifra ridicola: non ci camperesti di certo.
- 708 - **Presentatore.** *(al pubblico)* Come si fa ad attirare dei giovani con simili trucchetti? Questi non solo mascherano con giri di parole e circonlocuzioni la vera natura di un contratto che non dà nessuna garanzia di guadagno, ma si approfittano anche di questi disgraziati che hanno bisogno di lavorare, per ottenere nuove polizze dai loro familiari, i loro parenti, i loro amici! Ma è legale tutto questo?
- 709 - **Esperto.** In questa forma è perfettamente legale.
- 710 - **Fabrizio.** E come faccio io ora? Dove glielo trovo le polizze che vogliono loro?
- 711 - **Esperto.** *(sorridente)* Non preoccuparti, non hai niente da temere.
- 712 - **Fabrizio.** Davvero ?
- 713 - **Presentatore.** Può ripensarci anche se ha già firmato? Non ci sono penali da pagare?
- 714 - **Esperto.** No, niente di tutto questo. Le assicurazioni ne fanno in continuazione di questi contratti, non gli importa assolutamente se qualcuno si ritira, l'hanno già messo in conto. Basta che li chiami e glielo dica.

715- **Fabrizio.** Se glielo dico? Se glielo dico?... Glielo dico sì, glielo dico... *(prende il telefono e compone il numero dell'Esamitarore 4)*

716- **Presentatore.** 'Camiseria, s'è arrabbiato...

**Luci: 100 / 80 / 100**

717- **Esaminatore 6.** *(nell'area telefonate)* Pronto?

718- **Fabrizio.** Buonasera, sono il dottor Biuzzi, ci siamo visti prima... Si ricorda?

719- **Esaminatore 6.** Ma certo, come non posso ricordare la piacevole chiacchierata che abbiamo avuto! Mi dica, dottore, c'è qualche punto di cui abbiamo parlato che le risulta poco chiaro? Voleva chiedermi qualcosa?

720- **Fabrizio.** Ho appena letto il contratto che lei ci ha fatto firmare senza nemmeno darci il tempo di guardarlo, e parla di tutt'altro genere di lavoro di quello che ci ha descritto lei a parole. Nella sostanza dei fatti si parla di un ingaggio come promoter, ossia come venditore porta a porta!

721- **Esaminatore 6.** Aspetti dottore, non tragga conclusioni affrettate *(risata)*... Come le ho detto durante il nostro colloquio, quel contratto è solo una formalità...

722- **Fabrizio.** Senta, io oggi al colloquio le ho chiesto esplicitamente se il lavoro in questione consisteva nel procurare nuovi clienti alla società assicurativa, e lei avrebbe dovuto darmi una risposta chiara e affermativa. Se mi avesse detto da subito come stavano le cose, avremmo risparmiato entrambi un bel po' di tempo!

723- **Esaminatore 6.** Eh, eppure io avevo notato subito che lei, dottore, è un tipo perspicace e fuori dal comune! *(risata)* Comunque, dottore, quando ho parlato di gestione dei clienti era sottinteso che si sarebbe trattato di cercare di stipulare nuove polizze... Tutti nella nostra società hanno cominciato in questo modo, io compreso; ma questo non esclude un futuro impiego in altri ambiti nella nostra grande famiglia *(risata)*...

724- **Fabrizio.** Punto numero uno. Se c'è una cosa che chiederei al mio datore di lavoro è la chiarezza; lei con me chiaro non lo è stato per niente!

725- **Esaminatore 6.** Ma dottore...

726- **Fabrizio.** Non ho finito! Punto numero due! L'opportunità di lavoro che ci offrite è illusoria e menzognera, perché alla fine si tratta solo di un mezzo per accaparrare nuovi clienti sfruttando il bisogno di lavorare di noi disoccupati!

727- **Esaminatore 6.** *(risata)* Dottore, lei non può...

728- **Fabrizio.** Punto numero tre! Su queste basi tra me e voi non potrà mai iniziare nessuna forma di collaborazione! Buonasera! *(conclude la telefonata)*

**Luci: 100 / 80 / 0**

729- **Presentatore.** E vai, bravo! *(all'Esperto)* Grazie, arrivederci.

730- **Fabrizio.** *(all'Esperto)* Ah, scusi... Grazie di tutto, davvero, arrivederci.

731- **Esperto.** È stato un piacere. Arrivederci. *(esce)*

732- **Presentatore.** Arrabbiato?

733- **Fabrizio.** No, ora no. Anzi, in un certo senso sono contento, quasi... Orgoglioso! Per una volta ho fatto prevalere me stesso rispetto alla mia esigenza di trovare lavoro! Anche se...

734- **Presentatore.** Se?

735 - **Fabrizio.** Forse era meglio se avevo dato retta al Grillo Parlante... Grazie.

736 - **Presentatore.** (*imbarazzato*) Macché, lascia fare... L'importante è che tutto sia finito bene...

**Audio: Suona il cellulare di Fabrizio**

737 - **Presentatore.** Eccolo che ti richiama!

738 - **Fabrizio.** (*estrae il telefono*)

739 - **Presentatore.** (*prende il telefono dalle mani di Fabrizio*) Scusa, eh, non posso farne a meno! (*al telefono*) Si vergogni! Siete solo dei profittatori, non avete rispetto per questi poveri ragazzi che hanno bisogno di lavorare! Siete gretti, meschini, vigliacchi, non avete nemmeno il coraggio di farvi vedere per quel che siete! Vergognatevi!

**Luci: 100 / 80 / 100**

740 - **Morena.** (*nell'area telefonate*) Mi scusi... Devo aver sbagliato numero...

741 - **Presentatore.** (*sbigottito*) Pronto?... Ma chi parla, pronto?... Oddio...

**Luci: 100 / 80 / 0**

742 - **Presentatore.** Scusa, non me n'ero accorto... Ma non era mica...

743 - **Fabrizio.** (*ridendo*) Morena.

744 - **Presentatore.** Quella che telefona sempre!

745 - **Fabrizio.** E difatti...

746 - **Presentatore.** Lascia che la richiami.

747 - **Fabrizio.** Ma no, ma si figuri...

748 - **Presentatore.** Sei sicuro? (*riconsegna il telefono a Fabrizio*)

749 - **Fabrizio.** Almeno la smetterà di rompere!

750 - **Presentatore.** Non sei arrabbiato?

751 - **Fabrizio.** Ma che arrabbiato... (*legge il foglio*) Vediamo quel che dice...

752 - **Presentatore.** Il menù...

**SCENA 9. Assessment center II, a Roma**

753 - **Fabrizio.** C'è l'ultimo colloquio. Questo è a Roma. E non è una ditta da nulla, è una multinazionale. Ce la devo mettere tutta. (*torna dietro il separé*) Ho studiato tutto il materiale che ho trovato su questa azienda, su tutto quello che ha fatto, sulle sue politiche di mercato, la dislocazione degli impianti produttivi, gli orientamenti futuri...

754 - **Presentatore.** Finora non è che ti sia servito a molto...

755 - **Fabrizio.** Non si può mai sapere, è meglio essere sempre preparati. (*esce dal separé, con la cartellina in mano*)

756 - **Presentatore.** Ancora la cartellina?

757 - **Fabrizio.** Mi fa compagnia... Anche se non sarò solo, sarà un altro colloquio di gruppo.

758- **Candidati 9, 10, 11 e 12.** (*entrano e si siedono*)

759- **Fabrizio.** Mi sembra di avere avversari di tutto rispetto a questo giro... Sarà meglio se cerco di conoscerli prima. (*si siede e si mette a chiacchierare con loro*)

**Luci: 80 / 100 / 0**

760- **Presentatore.** Non si può dire che non le provi proprio tutte. Anche la conoscenza del nemico...

761- **Candidato 9.** Io ho trentadue anni. mi sono laureato in Economia Aziendale a Roma tre anni fa. Per due anni ho lavorato nell'ufficio marketing di un'azienda.

762- **Candidato 10.** Anche io ho una laurea in Economia. Dopo gli studi ho fatto un master in controllo di gestione a Milano, con un periodo di lezioni teoriche in aula e sei mesi di stage in azienda, sempre su a Milano.

763- **Candidata 11.** Io ho una laurea in Scienze Politiche ad indirizzo economico. Dopo la tesi ho passato un periodo a Londra dove ho perfezionato la lingua inglese, e poi una volta tornata in Italia ho lavorato per un anno presso una società di consulenza.

764- **Candidati.** (*parlano tra di loro*)

765- **Presentatore.** (*a Fabrizio*) Ora toccherebbe a te...

766- **Fabrizio.** (*al Presentatore*) Questi sono... Un po' di chilometri avanti a me, eh?

767- **Presentatore.** Beh, non vuol dire. Sono in cerca di lavoro, come te.

768- **Fabrizio.** E che gli dico, che ho fatto il correttore di bozze e il P.R.?

769- **Presentatore.** Quello hai fatto, Fabrizio! Dillo bene e farai un figurone! Dài! Deciso!

770- **Fabrizio.** Deciso. (*ai Candidati, con tono un po' insicuro*) Ho ventisei anni e mi sono laureato da poco all'Università di Pisa in Economia Aziendale, ottenendo il massimo dei voti. (*si volta ancora verso il Presentatore*)

771- **Presentatore.** (*gesto: dài, dài!*)

772- **Fabrizio.** (*sempre più sicuro via via che prosegue*) L'indirizzo che ho scelto è marketing, ma possiedo competenze anche nel campo dell'organizzazione aziendale, nella formazione del personale, nel controllo di gestione...

773- **Presentatore.** Non è abbastanza, metti un po' di effetti speciali, dài!

774- **Fabrizio.** Non ho esperienze in aziende prestigiose, ma in questi anni, per ammortizzare parte delle spese universitarie, ho svolto vari lavoretti. Mi sono occupato... Del controllo di qualità degli stampati in una azienda tipografica, e... Ho gestito l'attività di pubbliche relazioni e di organizzazioni di eventi e serate per conto di alcuni locali della mia città e di Firenze...

775- **Presentatore.** Il correttore di bozze e il P.R.!... Cavolo, sembravi un amministratore delegato! Fantastico!

776- **Fabrizio.** (*più contento ed entusiasta*) Dopo la tesi, ho deciso di non fare nessun master universitario, bensì ho optato per la ricerca di un impiego, perché ritengo che una esperienza vera, fatta sul campo, lavorando all'interno di un ufficio di qualche azienda, sia il modo migliore per crescere professionalmente e aumentare le proprie competenze. Affrontare problemi aziendali reali, secondo me, è molto più istruttivo di qualsiasi lezione teorica.

777- **Presentatore.** Signori, applauso! (*chiama l'applauso*) Non era possibile fare meglio! Grande Fabrizio!

778 - **Esaminatrice 7.** (35 anni; entra; tailleur bordeaux, foulard vistoso, occhiali con spessa montatura; stile molto “donna in carriera”, parlata fluente, a volte si toglie gli occhiali e gesticola tenendoli in mano; entra, resta in piedi) Buongiorno a tutti, sono la first assistant del team leader del settore human resources. Siamo felici di avervi oggi all’interno della nostra business unit, per una serie di test in full immersion per capire se disponete degli skill necessari per entrare a far parte della nostra corporate. Quello che andremo ad affrontare non è certo un meeting minute, anzi, sarà un percorso impegnativo che consentirà di scegliervi o meno per questa job opportunity, che consiste in uno stage retribuito della durata di sei mesi in cui il prospect scelto andrà in association al junior manager del nuovissimo purchasing office che abbiamo deciso di istituire dopo l’ultimo workshop cui hanno partecipato il CFO, il Chief Accounting Manager e il managing director della nostra ditta, i quali dopo un approfondito brainstorming e un’attenta analysis delle esigenze dei nostri stakeholder e dei pericoli che provenivano dai nostri competitors, hanno deciso di iniziare questo iter.

779 - **Presentatore.** Fermi! Fermi! Pietà! Non è possibile!... Ma come parla questa? Ma nemmeno Alberto Sordi nell’”Americano a Roma”! No, scusate, eh... Da solo non posso farcela, scusate.

780 - **Vallette ed Esperto.** (entrano; una Valletta ha un piccolo gong e lo strumento per suonarlo; l’altra una serie di cartelli da 1 a 32; l’Esperto ha un notes)

*L’Esperto prenderà nota di quello che l’Esaminatrice 7 dirà. Una Valletta suonerà un rintocco sul gong ad ogni inglesismo (sottolineati nelle battute), l’altra scorrerà i cartelli per fare da contatore. Includeranno anche la parola “iter”, per errore.*

781 - **Presentatore.** Gliela facciamo ridire, eh? (all’Esaminatrice 7) Le dispiace?

782 - **Esaminatrice 7.** (cenno: no)

783 - **Presentatore.** Okay. (alle Vallette e all’Esperto) Pronti voi?

784 - **Vallette ed Esperto.** (confermano)

785 - **Presentatore.** (all’Esaminatrice 7) Prego!

786 - **Esaminatrice 7.** Buongiorno a tutti, sono la first assistant del team leader del settore human resources. Siamo felici di avervi oggi all’interno della nostra business unit, per una serie di test in full immersion per capire se disponete degli skill necessari per entrare a far parte della nostra corporate. Quello che andremo ad affrontare non è certo un meeting minute, anzi, sarà un percorso impegnativo che consentirà di scegliervi o meno per questa job opportunity, che consiste in uno stage retribuito della durata di sei mesi in cui il prospect scelto opererà in association al junior manager del nuovissimo purchasing office che abbiamo deciso di istituire dopo l’ultimo workshop cui hanno partecipato il CFO, il Chief Accounting Manager e il managing director della nostra ditta, i quali dopo un approfondito brainstorming e un’attenta analysis delle esigenze dei nostri stakeholder e dei pericoli che provenivano dai nostri competitor, hanno deciso di iniziare questo iter.

787 - **Vallette.** (mostrano un valore di 23)

788 - **Presentatore.** Incredibile! 23 termini inglesi!

789 - **Esperto.** Prego, gli inglesismi sono solo 22. “Iter” non è inglese, è latino.

790 - **Vallette.** (tornano a 22)

791 - **Esperto.** Comunque si tratta sempre di 22 termini inglesi su 158, una media del 14 per cento. In pratica parola inglese su sette.

792 - **Presentatore.** Sì, ma che cosa avrebbe detto in pratica?

793- **Esperto.** Ha detto “Buongiorno a tutti, sono la prima assistente del capogruppo del settore risorse umane. Siamo felici di avervi oggi all’interno della nostra unità operativa, per una serie di prove in cui immedesimarvi per capire se disponete delle competenze necessarie per entrare a far parte della nostra impresa. Quello che andremo ad affrontare non è certo una riunione breve, anzi, sarà un percorso impegnativo che consentirà di scegliervi o meno per questa opportunità di lavoro, che consiste in un tirocinio non retribuito della durata di sei mesi in cui il candidato scelto opererà in associazione al capo intermedio del nuovissimo ufficio acquisti che abbiamo deciso di istituire dopo l’ultima riunione di lavoro cui hanno partecipato il capo del reparto finanziario, il capo del reparto contabilità e l’amministratore delegato della nostra ditta, i quali dopo un’approfondita disamina e un’attenta analisi delle esigenze dei nostri interlocutori e dei pericoli che provenivano dai nostri concorrenti, hanno deciso di iniziare questo iter.”

794- **Presentatore.** “Iter” è latino, si diceva.

795- **Esperto.** È latino, esatto.

796- **Esaminatrice 7.** Per evitare misunderstanding, sappiate che la nuova unit è in fase di start up, si apriranno nuove job opportunity, per esempio come junior assistant. È un periodo di coaching, in cui un junior manager di riferimento insegnerà al prospect scelto le tecniche di governance, facendogli apprendere il know how necessario per poter aspirare alla leadership di un team tutto suo. Cercheremo di valutare le vostre attitudini al problem solving. La nostra ditta, in conformità con le direttive dell’headquarter, sta adottando delle policy di lean organisation; riteniamo l’adozione degli open standard una mission prioritaria. Il goal è di migliorare la customer satisfaction sull’end line, per cui stiamo cercando di ridurre il time to market a tutti i livelli, e stiamo anche dando questi feedback ai nostri supplier. Il prospect assignment consisterà nel redigere dei report per il junior Manager, per il team leader di reparto, e talvolta persino per il CEO o per il CFO, nell’aiutare il junior Manager a fare da front office con i supplier, nonché a coordinare le richieste della product-line, naturalmente tenendo conto della business efficiency e considerando gli audit dalle altre business unit.

797- **Vallette.** (mostrano un valore di 32)

798- **Esperto.** (entusiasta) E queste erano 32 su 187, il 17%, uno su sei!

799- **Presentatore.** C’è da essere contenti. Eh?

800- **Esperto.** (si ricompone) No, era solo per sottolineare...

801- **Presentatore.** Certo, certo.

802- **Esperto.** E ora ha detto “Per evitare fraintendimenti, sappiate che la nuova unità è in fase di rodaggio”...

803- **Presentatore.** Va bene, va bene.

804- **Esperto.** Pensavo che la interessasse.

805- **Presentatore.** No, non mi fraintenda. Non è tanto quel che dice, è come lo dice. (al pubblico) Non siete d’accordo anche voi? Cioè, concetti a parte, non è più bello tutto in italiano? Siete d’accordo o no?

(cerca l’approvazione generale, a soggetto)

806- **Presentatore.** Bene, sono contento, okay.

807- **Esperto.** Eh, però non ci si metta anche lei... “Okay”, una parola inglese su 4, 25 per cento!

808- **Presentatore.** (sarcastico) Grazie, molto gentile!

809- **Vallette.** (escono)

- 810 - **Esaminatrice 7.** È previsto un rimborso spese di 500 euro mensili.
- 811 - **Presentatore.** Questo però l'ha detto in italiano! Eh?
- 812 - **Vallette.** *(entrano svelte, con lavagna, pennarello e calcolatrice; hanno rimesso sulla lavagna il foglio di prima, ci sono nuovamente i numeri dei calcoli)*
- 813 - **Presentatore.** *(si arvede delle Vallette)* Ma che figliole, brave ragazze... Però non importa, tanto son sempre i soliti 500 euro, il conto è già fatto... Grazie, ragazze, gentilissime...
- 814 - **Vallette.** *(escono portando via tutto)*
- 815 - **Presentatore.** Voi ci scherzate, ma questi si son messi d'accordo per davvero! 500 euro: Fabrizio non ci si paga neanche l'affitto, a Roma; se poi ci si mettono tutte le spese...
- 816 - **Fabrizio.** Per venire a lavorare qui va bene lo stesso, pur di entrare in questa azienda si possono fare anche dei sacrifici, per sei mesi non casca certo il mondo...
- 817 - **Presentatore.** Certo però, cosa non si farebbe oggi per un lavoro...
- 818 - **Esaminatrice 7.** Vi sarà distribuito un foglio con alcune domande a risposta multipla. Si tratta di un test psico-attitudinale, non ci sono risposte giuste o sbagliate, serve solo a valutare la personalità, per cui vi prego di rispondere d'impulso, barrando la casella che a voi sembra più giusta, o che riflette meglio il vostro modo di comportarvi nella vita.
- 819 - **Presentatore.** Ancora quei test... *(all'Esperto)* Visto che è ancora qui, lei... Ma domando io, come possono pensare le aziende di selezionare del personale in base a test come questi?
- 820 - **Esperto.** In effetti queste domande assomigliano molto a quelle che si trovano sulle riviste di pettegolezzi, tipo "Qual è il tuo tipo di donna ideale?" oppure "Sei generoso o avaro?"
- 821 - **Presentatore.** Si può davvero valutare la personalità di qualcuno con domande del genere?
- 822 - **Esperto.** Allora. Innanzitutto non è esattamente come dice l'Esaminatrice. Non è vero che le domande non hanno risposte giuste o sbagliate: certe domande le hanno. Per esempio, una domanda molto comune è, più o meno, "Venite casualmente a conoscenza di un serio problema di un vostro amico; poiché questi non si confida con voi, come vi comportate?" È chiaro che una domanda come questa tende a valutare come un individuo si pone di fronte ai problemi degli altri, una cosa che anche in ambito lavorativo potrebbe avere la sua valenza. Oppure "Quando vi sentite un po' tristi, a causa di qualche insuccesso nel lavoro o nella vita, che cosa fate?", per capire le sue capacità di reazione di fronte agli insuccessi che capitano, prima o poi. O ancora "In un salotto, alcuni conoscenti hanno affrontato un argomento di politica sulla cui tesi non vi ritrovate; in che modo reagite?", con la quale si cerca di capire il modo che ha il soggetto di imporre le proprie idee.
- 823 - **Presentatore.** La cosa in qualche modo mi rincuora. Almeno non è tutto tempo perso.
- 824 - **Esperto.** Mi spiace contraddirla, ma di rincuorarsi non è proprio il caso. Questi test servono a poco, perché hanno un difetto di fondo. Le risposte sono prevedibili, e qualsiasi giovane in cerca di lavoro, alla seconda o terza sessione di test che affronta, già sa quali sono le crocette da mettere. Se c'è una cosa che questi test possono valutare è quanta esperienza hanno i soggetti in fatto di colloqui di lavoro. Ah, hanno finito.
- 825 - **Fabrizio.** *(si volta verso il Presentatore)*
- 826 - **Presentatore.** *(a Fabrizio)* Com'è andata?
- 827 - **Fabrizio.** Mah. C'erano anche delle domande su Office e sull'inglese. Speriamo bene. *(poi si interesserà all'Esaminatrice 7)*
- 828 - **Esaminatrice 7.** Bene, grazie a tutti. Veniamo alla seconda parte del nostro test. *(ha una risma di moduli e ne consegna una copia a tutti; poi mette la risma sulla scrivania, verso il fondo, disinteressandosi)*

- 829- **Fabrizio.** Un altro test di role-playing.
- 830- **Presentatore.** Chissà da quale catastrofe finanziaria dovrete salvarvi questa volta.
- 831- **Esaminatrice 7.** *(si siede e osserva i comportamenti dei Candidati e di Fabrizio; posa i moduli)*
- 832- **Presentatore.** Non la legge nemmeno? Scusate ma io... Sono curioso... *(si avvicina alla scrivania e prende un modulo)* Vediamo quale arduo problema economico gli propongono questa volta... *(si avvicina all'Esperto)*
- 833- **Esperto.** *(seguirà sul modulo la lettura del Presentatore, annuendo)*
- 834- **Presentatore.** *(legge)* “SIETE SOPRAVVISSUTI A UN ATTERRAGGIO DI FORTUNA NEL BEL MEZZO DELLA FORESTA AMAZZONICA, IN UNA ZONA IMPERVIA E DIFFICILMENTE RAGGIUNGIBILE” Ma guarda... *(all'Esperto)* Non ci crederà, ma col mio jet privato queste cose non succedono mai... *(continua a leggere)* “LA RADIO DI BORDO E IL GPS SONO RIMASTI IRRIMEDIABILMENTE DANNEGGIATI DURANTE L'ATTERRAGGIO, PER CUI NON POTETE CHIAMARE I SOCCORSI.” *(all'Esperto)* Pare impossibile! Ce ne saranno di cose che si possono rompere in un aereo? Oh, in questi casi qui, la prima è sempre la radio! Ma dove sta la radio negli aerei, dove la mettono? Nel naso, davanti, non c'è verso! Si rompe sempre! *(continua a leggere)* “NON C'È NEMMENO CAMPO PER IL TELEFONINO” E certo, finché gli Indios non avranno il cellulare... *(continua a leggere)* “CONSULTANDO LE CARTE GEOGRAFICHE CAPITE CHE VI TROVATE NEI PRESSI DEL RIO DELLE AMAZZONI. SIETE A METÀ STRADA TRA L'AEROPORTO DI PARTENZA E QUELLO DI ARRIVO, E NON RIUSCIRESTE A RAGGIUNGERE A PIEDI NESSUNO DEI DUE. NON CI SONO VILLAGGI NELLE VICINANZE. NON SAPETE SE LE SQUADRE DI SOCCORSO CONOSCONO LA VOSTRA POSIZIONE. POTREBBERO PASSARE MOLTI GIORNI PRIMA CHE VI RAGGIUNGANO, E POTRESTE ESSERE GIÀ MORTI QUANDO VI LOCALIZZERANNO.” A quest'aereo gli ha attraversato un gatto nero, non c'è verso. *(continua a leggere)* “DECIDETE CHE LA COSA MIGLIORE DA FARE È RAGGIUNGERE IL FIUME, CHE SECONDO I VOSTRI CALCOLI SI TROVA A CINQUE GIORNI DI CAMMINO, E DA QUI DISCENDERE LA CORRENTE FINO AD ARRIVARE AL PRIMO VILLAGGIO. QUINDI, PRIMA DI PARTIRE, VI PREPARATE PER AFFRONTARE LA GIUNGLA E PRENDETE DAL RELITTO DELL'AEREO ALCUNI OGGETTI CHE RITENETE POTRANNO ESSERVI UTILI.”
- 835- **Vallette.** *(entrano, con un cartello con l'elenco degli oggetti che farà il Presentatore, e li indicheranno a uno a uno)*
- 836- **Presentatore.** *(continua a leggere)* “E QUESTI OGGIETTI SONO: UN CANOTTO GONFIABILE, LA CASSETTA DEL PRONTO SOCCORSO, UN MACHETE, UNA TORCIA ELETTRICA, UNA BUSSOLA, DEI FIAMMIFERI, DELLE CANDELE DI PARAFFINA, UNA PISTOLA, DEI RAZZI DI SEGNALAZIONE, UN TELO IMPERMEABILE, UN TELO ANTIZANZARE, UNA CREMA CONTRO GLI INSETTI, DELLE CORDE, DELLE BARRETTE DI CIOCCOLATA.” *(vede le Vallette)* Brave, ragazze. *(continua a leggere)* “DOVETE STILARE UN ELENCO DEI VARI OGGETTI CHE PORTERESTE CON VOI, ORDINANDOLI DAL PIÙ IMPORTANTE A QUELLO MENO IMPORTANTE.”

### **Audio: Musica dello stacco dell'Isola dei Famosi**

- 837- **Presentatore.** Ma che cos'è?... *(all'Esperto)* Ma questi hanno licenziato Indiana Jones e vogliono trovare il sostituto! Ma roba da matti!
- 838- **Vallette.** *(di volta in volta indicheranno sull'elenco gli oggetti che i Candidati e Fabrizio nominano)*
- 839- **Candidato 9.** Io per prima cosa porterei la cassetta del pronto soccorso, se qualcuno dovesse farsi male... Nella giungla è facile che...
- 840- **Candidato 10.** D'accordo per i medicinali, ma al secondo posto di importanza metterei le barrette di cioccolato. Bisogna pensare per prima cosa a nutrirsi per non perdere energie.
- 841- **Candidata 11.** No, per prima cosa è meglio portare la bussola, nella foresta è facile perderci e rischiamo di girare a vuoto senza mai trovare il fiume.

- 842 - **Fabrizio.** Io porterei per primo il canotto, perché sennò con cosa discendiamo il fiume quando lo raggiungiamo?
- 843 - **Candidato 9.** Il telo impermeabile secondo me non è molto importante, tanto abbiamo già il canotto, e quando è sgonfio, possiamo usare quello per ripararci dalla pioggia.
- 844 - **Fabrizio.** Non dimentichiamoci i razzi di segnalazione! Potremmo farci avvistare dai soccorritori, se sorvolassero la zona!
- 845 - **Candidato 10.** Ragazzi, è inutile prendere tutta quella roba che avete detto, se prima non portiamo con noi il machete per farci strada. Senza quello nella foresta non ci facciamo neanche dieci metri.
- 846 - **Candidata 11.** Portiamo la crema contro le punture degli insetti... Non lo sappiamo mica se nella foresta ci sono ragni velenosi, dobbiamo preannunciarci...
- 847 - **Fabrizio e Candidati.** *(proseguono e stilano l'elenco)*
- 848 - **Presentatore.** *(al pubblico)* Ma queste cose chi le inventa? Perché sono anche divertenti, a dire il vero. Per conoscere la soluzione bisognerebbe... Essere titolare di un'agenzia di escursioni nella foresta... Sapete cos'è che mi farebbe arrabbiare, a me? Farli e non sapere come li ho fatti. Cioè, mi impegno, ci penso, ci studio, mi arrovello e poi?... Boh! Non si sa niente. *(all'Esperto)* Lei che ne pensa?
- 849 - **Esperto.** Mi consenta innanzitutto di ribadire che non è il risultato che conta, in test come questi.
- 850 - **Presentatore.** Cioè potrebbe essere tutta fatica inutile?
- 851 - **Esperto.** Se vogliamo estendere il discorso, o almeno affrontarlo con una certa completezza, va detto che a volte, anzi spesso, essere presi o scartati dipende dall'impressione "a pelle" che si fa. E in questi casi non contano niente i test, sono scelte che si basano... Sull'irrazionale, anche... Possono dipendere dall'accento, dall'aspetto, dal modo di camminare, di gesticolare, dal colore della cravatta o della camicia... Se a qualche Esaminatore un candidato non piace, può essere il miglior lavoratore del mondo, il miglior scienziato, il miglior economista, ma il posto non lo otterrà.
- 852 - **Presentatore.** Fabrizio si è laureato con 110 e lode, ma se si mette la cravatta storta al posto suo prendono un altro.
- 853 - **Esperto.** In un certo senso è così.
- 854 - **Presentatore.** Guardi, parliamo del test, forse è meglio...
- 855 - **Esperto.** Come per quello che abbiamo visto prima, anche qui la soluzione non c'è, o comunque se c'è non conta molto. Agli occhi di chi esamina conta invece come i candidati portano avanti le proprie idee, come si interfacciano con gli altri. Comunque, se proprio vuole saperlo, le candele di paraffina, per esempio, non servono a niente: se sono umide non si accendono, e nella foresta pluviale l'umidità abbonda.
- 856 - **Presentatore.** A saperlo...
- 857 - **Esperto.** E anche la pistola serve a poco. Non ci sono belve feroci in Amazzonia.
- 858 - **Presentatore.** *(alludendo a Fabrizio)* Glielo diciamo?
- 859 - **Esperto.** È lo stesso. Forse nemmeno l'esaminatrice conosce la soluzione. E poi mi sembra che...
- 860 - **Presentatore.** Hanno finito? Ah, pare di sì... Beh, allora... Grazie ancora...
- 861 - **Esperto.** È stato un piacere. Arrivederci. *(esce)*

862- **Esaminatrice 7.** Grazie a tutti per il tempo che ci avete dedicato, coloro che hanno superato questa fase preliminare di selezione saranno contattati per sostenere il colloquio individuale. Signori, arrivederci. *(esce)*

863- **Candidati.** *(escono)*

864- **Presentatore.** E allora?

**Luci: 100 / 80 / 0**

865- **Vallette.** *(entrano; portano via tutte le sedie meno due, quella per l'esaminatore e quella per il candidato; escono)*

866- **Fabrizio.** Mah. Come sempre, non sapremo mai se abbiamo fatto bene o no.

867- **Presentatore.** Le candele di paraffina le avevate messe?

868- **Fabrizio.** Le candele? Sì.

869- **Presentatore.** E la pistola? C'era?

870- **Fabrizio.** Certo che c'era.

871- **Presentatore.** *(al pubblico)* È sempre meglio Indiana Jones.

872- **Fabrizio.** Come?

873- **Presentatore.** Lascia stare... Che prevede il menù, ora?

874- **Fabrizio.** Niente, è finito.

## **SCENA 10. Morena**

875- **Vallette.** *(entrano; portano via anche la scrivania e le due sedie; escono)*

**Luci: 100 / diminuire fino a 0 / 0**

876- **Presentatore.** Finito? Basta?

877- **Fabrizio.** Finito, basta.

878- **Presentatore.** E come risultati... A quanto stiamo?

879- **Fabrizio.** Zero, per ora. Nessuna risposta, nessun contatto, nessun lavoro.

880- **Presentatore.** Zero contro?

881- **Fabrizio.** Contro che?

882- **Presentatore.** Quanti colloqui in tutto?

883- **Fabrizio.** Se non conto solo questi ... Aspetta, sono...

884- **Presentatore.** 19.

885- **Fabrizio.** E chi gliel'ha detto?

886- **Presentatore.** È un altro mio asso nella manica. Se vuoi ti faccio tutto il resoconto. Venite, ragazze! E anche l'Esperto, venga!

887- **Vallette.** *(entrano, con un pannello con i dati che il Presentatore enuncia dopo, e una cartina stilizzata dell'Italia; una Vallette ha in mano dei contrassegni che apporrà sulla cartina)*

888- **Esperto.** *(entra, col notes in mano)*

- 889 - **Presentatore.** Signore e signori, il nostro Fabrizio nella sua ricerca di lavoro ha stampato 300 curriculum.
- 890 - **Esperto.** Mettendoli uno sopra l'altro in verticale si ottiene un'altezza superiore a quella del campanile di Giotto a Firenze.
- 891 - **Presentatore.** Da questi curriculum sono scaturiti 19 colloqui, e 7 li abbiamo appena visti. I colloqui si sono svolti per la maggior parte in Toscana, a Empoli, San Miniato, Santa Croce sull'Arno, Scandicci, Firenze, Pontedera, Montecatini, Fauglia, Pisa e Viareggio; ma il nostro Fabrizio è stato anche fuori Toscana, a Perugia, Roma e Venezia. In totale abbiamo... 3060 chilometri percorsi!
- 892 - **Esperto.** Più della distanza che separa Palermo da Oslo.
- 893 - **Vallette.** *(escono; rientrano con uno "0" gigante che mostreranno a tempo)*
- 894 - **Presentatore.** E per tutta questa attività, che ha coperto l'arco di 5 mesi, i risultati sono stati... Zero!...
- 895 - **Vallette.** *(mostrano lo "0")*
- 896 - **Fabrizio.** Un applauso!
- 897 - **Presentatore.** Oh, che fai? Mi rubi il mestiere?
- 898 - **Fabrizio.** Scusi.
- 899 - **Presentatore.** Certo... Ora capisco il senso del titolo dello spettacolo... "Salti mortali"...

***Audio: Suona il cellulare di Fabrizio***

- 900 - **Fabrizio.** *(prende il telefono, lo guarda)* Ma come fa questa a trovare sempre tutti i momenti meno opportuni... *(risponde)* Pronto!

***Luci: 100 / 0 / 100***

- 901 - **Morena.** *(nell'area telefonate)* Fabrizio!
- 902 - **Fabrizio.** Ascolta Morena...
- 903 - **Morena.** No caro, se tu che devi ascoltarmi ora! È da troppo tempo che ti rincorro, ora o mi fai parlare o non ti chiamo più!
- 904 - **Fabrizio.** E parla...
- 905 - **Morena.** Il lavoro l'hai trovato?
- 906 - **Fabrizio.** No! Risultati: zero!
- 907 - **Vallette.** *(mostrano di nuovo lo "0")*
- 908 - **Morena.** E allora vedi che ho fatto bene a chiamarti?
- 909 - **Fabrizio.** Perché?
- 910 - **Morena.** Perché un posto te lo offro io.
- 911 - **Tutti meno Morena.** *(restano stupefatti)*

*(pausa)*

- 912 - **Morena.** Pronto? Fabrizio?... Ecco, ha riattaccato un'altra volta...

913- **Fabrizio.** No no, Morena, no, sono qui! È che sono rimasto... Un posto? Ma che posto?

914- **Morena.** Un posto di lavoro, Fabrizio!

915- **Fabrizio.** A me?

916- **Morena.** A te, sì! *(breve pausa)* Sarà meglio che ti spieghi. All'ufficio qui da me una commercialista sta per entrare in maternità, e abbiamo bisogno di rimpiazzarla fino a che non ritorna, anche perché sta arrivando un periodo in cui avremo molto da fare. Mi chiedevo se sei disposto a prendere il suo posto e a darci una mano fino al suo rientro. Anche se non è una cosa definitiva, in questo modo hai l'occasione di fare un po' di esperienza, e di mettere qualcosa di concreto sul curriculum... Che dici?

917- **Presentatore.** Che dici?

918- **Fabrizio.** Eh?

919- **Presentatore.** Fabrizio!

920- **Fabrizio.** No, è che... *(al telefono)* Scusa un attimo, Morena... *(al Presentatore)* Non avevo pensato alla possibilità di far domanda in uno studio commerciale... Ero partito con l'idea di trovare lavoro in qualche grande azienda...

921- **Presentatore.** Però l'occasione che ti offre non è male: ti permette di far pratica, di sperimentare da vicino che cosa vuol dire lavorare su dei bilanci veri, di società vere... Alla fine potrebbe anche piacerti. Che vorresti fare, rifiutare e stare ancora a far colloqui e curriculum e avere risultati zero?

922- **Vallette.** *(mostrano ancora lo "0")*

923- **Fabrizio.** Da qualche parte prima o poi devo pur cominciare, quindi... *(di nuovo al telefono)* Morena, ti ringrazio di aver pensato a me, la cosa... *(breve pausa; un po' di suspense)* Mi interessa.

**Luci: 100 / 0 / 100 / luce porta a salire fino a 100**

924- **Presentatore.** E vai!

925- **Morena.** Però Fabrizio te l'ho detto, è un pezzo che ti cerco, non possiamo perdere più tempo.

926- **Fabrizio.** Sì, scusami Morena ma...

927- **Morena.** Lascia perdere, l'importante è che ora tu venga subito qui allo studio, così ti presento al mio socio. Gli ho già accennato qualcosa ed è d'accordo, ma è giusto che prima ti conosca di persona. Così parliamo delle modalità di assunzione, della retribuzione e di tutte le altre cose burocratiche. Va bene?

928- **Fabrizio.** Va bene, Morena, allora... Che faccio, vengo?

929- **Morena.** E senza perdere tempo! Ciao!

930- **Fabrizio.** Ciao! *(conclude la telefonata)*

**Luci: 100 / 0 / 0 / luce porta 100**

931- **Presentatore.** Fabrizio! Ce l'hai fatta! Musica, maestro!

**Audio: "Entry of the Gladiators" di Julius Fucik, dall'inizio**

932- **Fabrizio.** *(annuisce, sorridendo forzatamente)*

- 933 - **Presentatore.** Oh! Ma guardatelo, lì! Non sei contento?
- 934 - **Fabrizio.** Sì...
- 935 - **Presentatore.** *(lo imita comicamente)* “Sì”... Fabrizio! Un po’ d’entusiasmo!
- 936 - **Fabrizio.** No, è che...
- 937 - **Presentatore.** Vuoi rifiutare?
- 938 - **Fabrizio.** Ma no, solo che...
- 939 - **Presentatore.** Non ti sento... Scusate, togliete la musica!

**Audio: La musica sfuma rapidamente fino a zero.**

**Luci: 100 / 0 / 0 / luce porta 100 / personale Fabrizio 100,  
poi sfumeranno fino a 0 / 0 / 0 / luce porta 80 / personale Fabrizio 100**

- 940 - **Valette ed Esperto.** *(si commuoveranno durante le prossime battute)*
- 941 - **Fabrizio.** Quindi è ancora così che va. Ho vissuto anni fatti di giornate passate a studiare e ripassare quei tomi immensi pieni di formule, di numeri e di concetti... E gli esami c’erano sempre a settembre, e nemmeno il mare mi facevo. In gruppo con i miei amici sembravamo il profitterol: loro i bigné e io la panna. Esami, esami, e ancora esami, e quando ne finivo uno dovevo pensare a quello dopo. E poi la tesi, e il giorno dell’esame finale... 110 e lode, *(con tono acclamatorio)* bravo Fabrizio, grande Fabrizio!... Mio padre piange davanti a me... Non l’ho mai visto piangere, e piange per me, piange perché sa che ho fatto qualcosa di importante... Ed è vero, ho fatto qualcosa di importante... E penso di avere finalmente in mano la chiave che apre le porte al di là delle quali c’è il mondo del lavoro, della vita... Ho preso 110 e lode, che ci vuole a trovare lavoro, una volta mi avrebbero cercato a casa. Cinque mesi su e giù, a stampare curriculum, a fare colloqui, a girare per le aziende, per le zone industriali, a telefonare, mandare lettere... Cinque mesi di colloqui, test, role playing, assessment center... Cinque mesi di “Le faremo sapere”, quante volte me l’hanno detto... Cinque mesi passati ad aspettare che qualcuno mi dicesse “Dottor Biuzzi, ecco, lei è la persona che fa per noi!” E invece... Morena... L’amica, la conoscente, Morena. Potevo starmene tranquillo, a casa, senza fare niente. Potevo aspettare, magari avrei risposto a una delle prime telefonate che mi fece. È ancora così che va. Tutto ‘sto carrozzone, le agenzie interinali, i job meeting, tutti i moduli che ho firmato, i fogli che ho riempito... A niente, servono. Serve un’impegnata che va in maternità, e una sua collega che ti conosce. È ancora così che va. Quella telefonata... Anzi, quelle telefonate di Morena sarebbero arrivate lo stesso, anche se non avessi perso tutto quel tempo. Anche se non avessi perso tutto quel tempo. Tempo perso.
- 942 - **Presentatore.** *(si avvicina a Fabrizio, entrando in luce)* Hai ragione. Ricomincia da quel che c’è di buono. Metti tutto nel cassetto delle esperienze negative, e ricomincia da quel che c’è di buono. Qualcosa ci sarà.
- 943 - **Fabrizio.** Certo che sì. Ci sono io, Fabrizio, prima di tutto. C’è la mia laurea, nessuno me la toglie. E le lacrime di mio padre. Lui e tutte le persone che mi stanno intorno sanno quanto vale quel che ho fatto, sanno quel che valgo io. E ora... Ora è venuto il momento di dimostrarlo a tutti!
- 944 - **Esperto.** *(si soffia il naso)*
- 945 - **Presentatore.** Bravo, Fabrizio. In bocca al lupo!
- 946 - **Fabrizio.** Crepi!

**Luci: aumentare fino a 100 / 0 / aumentare fino a 100 / luce porta aumentare fino a 100 / personale Fabrizio 100**

**Audio: Suona il cellulare di Fabrizio**

*Fabrizio aspetta un po' prima di rispondere, per dar modo alle luci di risalire, come se lo squillo fosse un richiamo alla realtà*

**Luci: 100 / 0 / 100 / luce porta 100 / personale Fabrizio 0**

947- **Presentatore.** E rispondi, no?

948- **Fabrizio.** *(risponde)* Pronto?

**Luci: 100 / 100 / 100 / luce porta 100**

949- **Morena.** *(nell'area telefonate)* Fabrizio!

950- **Fabrizio.** Che c'è?

951- **Morena.** Ma come che c'è! Sono qui che ti aspetto, vuoi venire o no?

952- **Fabrizio.** No no, Morena, sto arrivando. Aspettami, vengo subito...

953- **Morena.** Muoviti! Guarda che per parlare con te io... Ho dovuto fare *(marcato)* i salti mortali!

**Audio: "Entry of the Gladiators" di Julius Fucik, dall'inizio**

954- **Fabrizio.** *(annuisce, conclude la telefonata)*

**Luci: 100 / 0 / 100 / luce porta 100**

955- **Fabrizio.** *(saluta l'Esperto, bacia le vallette, abbraccia il Presentatore, saluta il pubblico, e sempre salutandolo esce dalla porta centrale)*

956- **Esperto.** *(si asciuga ancora gli occhi)*

957- **Presentatore.** *(si arvede dell'Esperto e gli si rivolge)* Dunque anche in quel petto batte un cuore, eh?

958- **Esperto.** Beh, in qualche modo è stata una bella soddisfazione... No? *(tende la mano al Presentatore)*

959- **Presentatore.** *(prima che lo possa dire l'Esperto)* È stato un piacere! Arrivederci!

960- **Esperto.** *(sorpreso)* Non ci crederà, ma... Mi ha tolto le parole di bocca! Arrivederci!... *(saluta il Presentatore; si incammina; poi si arvede delle Vallette e, contento, va a salutarle baciandole; esce)*

961- **Presentatore.** *(si trova in mezzo alle due Vallette, che però non sono accanto a lui)* Ragazze, abbiamo finito!

962- **Vallette.** *(si inchinano al pubblico; si incamminano per uscire, una a destra e una a sinistra)*

963- **Presentatore.** Ohé! E me non mi salutate?

964- **Vallette.** *(gesto: ma va'...; escono, una a destra e una a sinistra)*

<sup>965</sup> - **Presentatore.** E allora... *(tono "da presentatore" dell'inizio)* E allora, signore e signori, grazie per aver assistito al nostro spettacolo! Uno spettacolo di arte circense, di arte vera! In quel che avete visto non ci sono trucchi, non ci sono inganni né illusioni! È successo tutto sotto i vostri occhi ed è tutto assolutamente vero e reale. E questo, signori, questo è il bello del nostro spettacolo...

**Audio:** *La musica si interrompe.*

**Luci:** *0 / 0 / 0 / luce porta 0 / personale Presentatore 100*

*Breve pausa.*

<sup>966</sup> - **Presentatore.** *(cambia tono)* ... O forse no.

**Audio:** *"Entry of the Gladiators" di Julius Fucik, dall'inizio*

**Luci:** *100 / 100 / 0 / luce porta 0 / personale Presentatore 100*

<sup>967</sup> - **Presentatore.** *(cenno di saluto al pubblico; esce)*

**FINE DELLA COMMEDIA**